商工自営からビジネスマン！
～バラエティ豊かに御社告知

高田文夫のラジオビバリー昼ズ

番組企画書・事例紹介

ニッポン放送
FM93 AM1242

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

「高田文夫のラジオビバリー昼ズ」 番組概要

35周年を迎えたニッポン放送最長ワイド番組。
人気者が日替わりでお昼に笑いを届けます！

番組概要

番組タイトル	:高田文夫のラジオビバリー昼ズ
放送日時	:毎週月曜日～金曜日　11:30～13:00(生放送)
パーソナリティ	:高田文夫
アシスタント	:月曜日　松本明子
	:火曜日　東貴博、黒沢かずこ(森三中)
	:水曜日　春風亭昇太、乾貴美子
	:木曜日　清水ミチコ、ナイツ
	:金曜日　松村邦洋、磯山さやか

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

「高田文夫のラジオビバリー昼ズ」パーソナリティプロフィール

たかだ　ふみお
高田文夫

1948年6月25日　渋谷区生まれ、世田谷育ち。
日本大学芸術学部放送学科在学中は落語研究会に所属。
卒業と同時に放送作家の道を歩む。
「ビートたけしのオールナイトニッポン」「オレたちひょうきん族」「気分はパラダイス」など
数々のヒット番組を生む。
その一方で1983年に立川談志の立川流に入門、立川藤志楼を名乗り、
’88年に真打昇進をはたす。
1989年からスタートした「高田文夫のラジオビバリー昼ズ」は4半世紀以上経つも
全くもって衰えを知らず。
趣味は、俳句、落語、プロ野球観戦、プロレス観戦、さんぽ。

月

まつもと　あきこ
松本明子

火

あずま　たかひろ
東　貴博

くろさわ　かずこ
黒沢かずこ

水

しゅんぷうてい　しょうた
春風亭昇太

いぬい　きみこ
乾貴美子

木

しみず
清水ミチコ

ナイツ

金

まつむらくにひろ
松村邦洋

いそやま　さやか
磯山さやか

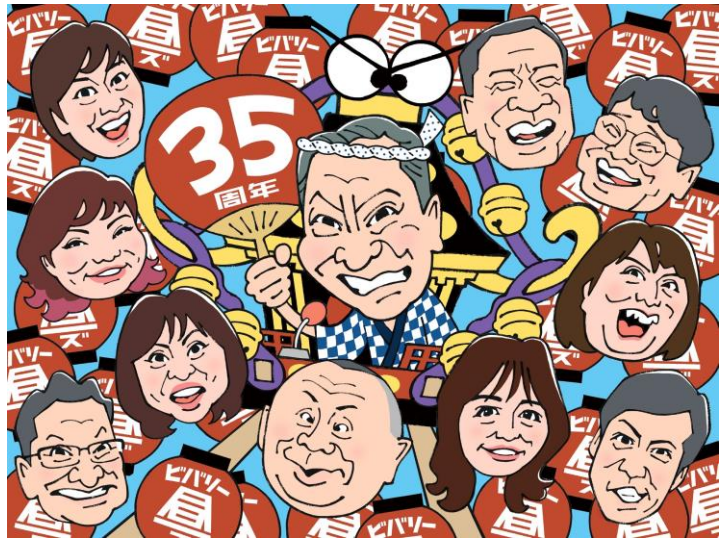
Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

2024年下期　番組トピックス

同時間帯首位獲得！

1989年の番組スタートから35年、ニッポン放送のお昼の看板番組。
コンセプトは「お昼の休憩時にお笑いを！」
月・火・水はゲストをお招きしてのトーク中心番組、
木曜はリクエスト曲を中心に、金曜日はお昼休み中のリスナーと
電話をつないで1週間をおさらいするクイズ対決を中心にお送りしています。

番組スペシャルイベント開催！

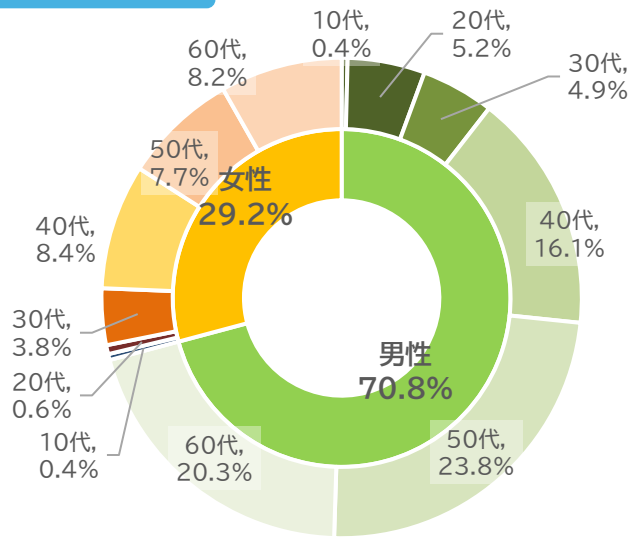


放送開始35周年を迎えた長寿＆人気番組のアニバーサリーを祝って
昨年「ニッポン放送開局70周年記念『高田文夫のラジオビバリー昼ズ』
　リスナー大感謝祭～そんなこんなで35周年～」を開催しました。
ビバリーファミリーのほか番組でおなじみの豪華ゲストも登場！
会場では、爆笑トーク、漫才、落語、モノマネライブなどが続々披露され、
東京国際フォーラムに集ったリスナー5,000名は終始大笑い！
番組イベントは大盛況で幕をおろしました！

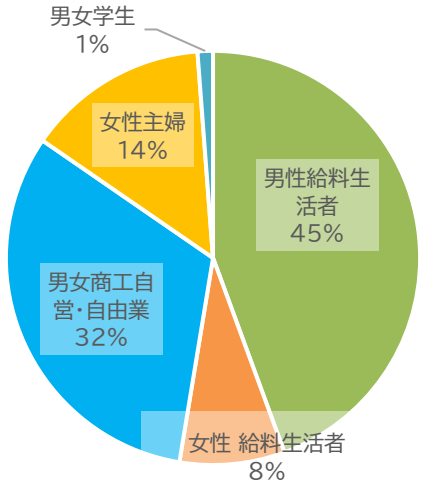
Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

「高田文夫のラジオビバリー昼ズ」リスナープロフィール

男女比、年齢比



職業別比率



リスナーの特徴

- ☑ 分譲マンション(17.4%)に住んでいて、配偶者と2人暮らし(53.5%)
- ☑ 無駄のないシンプルな生活を好む(77.0%)。
- ☑ 健康な体作りのため(36.5%)、定期的にスポーツをしている(33.7%)。
- ☑ 健康診断で悪い結果が出ている(31. 6%)ので、健康には強い関心を持っている(67. 5%)。
- ☑ 自由時間は新聞を読んだり(38.9%)、ラジオを聴いたりする(69.8%)。
- ☑ 夫婦共働きであり(48.5%)、自分の仕事に誇りを感じている(60.5%)。

出典:㈱ビデオリサーチ首都圏ラジオ調査(プロフィールデータ)より 男女比、年齢比、職業別比率、聴取人口 ※(月)～(金) 2024年6月～2024年10月
radiko viewer 2025年7～9月データより参照

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

「高田文夫のラジオビバリー昼ズ」
企画メニュー

プラン①　【レギュラー】「口のへらないやつ」 共同提供

プラン②　【レギュラー】12時32分頃曜日別コーナー　共同提供

プラン③　【レギュラー】パーソナリティ生CM

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

プラン①　【レギュラー/タイム】11時35分 曜日別コーナー共同提供

曜日別パーソナリティのトークとともに、
放送当日のメールテーマとゲストや番組宛へのメール・FAXを募集するコーナーです。

番組概要	番組タイトル　『高田文夫のラジオビバリー昼ズ』 放送日時　毎週月曜日～金曜日　11:30～13:00(生放送) パーソナリティ　高田文夫 アシスタント　(月) 松本明子 (火) 東貴博、黒沢かずこ(森三中) (水) 春風亭昇太、乾貴美子 (木) 清水ミチコ、ナイツ (金) 松村邦洋、磯山さやか
ご提供内容	企画タイトル　「口のへらないやつ」 放送日時　毎週月～金曜日　11時35分頃～ ※生放送のため、時間が前後する可能性がございます。 ※金曜日もゲスト出演コーナーになる場合がございます。 ※スペシャル編成等のため、コーナー休止となる可能性がございます。
ご提供要領	**①前クレジット　1回** **②前CM　20秒**

※既存ご提供社の競合にあたる場合、ご提供不可となります。

フォーマットイメージ
※時間は前後します

月額　250　万円（税・CM制作費別）

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

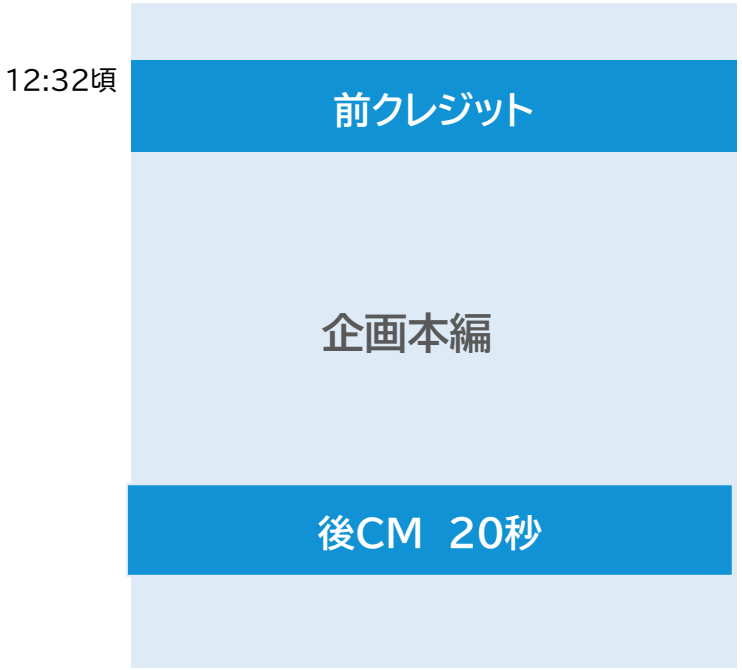
プラン② 【レギュラー/タイム】共同提供

世間を賑わす旬なゲストが登場したり、各曜日、趣向を凝らしたお昼に爆笑できるコーナーをお届けしています。

番組概要	番組タイトル	『高田文夫のラジオビバリー昼ズ』
	放送日時	毎週月曜日～金曜日　11:30～13:00(生放送)
	パーソナリティ	高田文夫
	アシスタント	(月) 松本明子 (火) 東貴博、黒沢かずこ(森三中) (水) 春風亭昇太、乾貴美子 (木) 清水ミチコ、ナイツ (金) 松村邦洋、磯山さやか
ご提供内容	企画タイトル	「曜日別コーナー」
	放送日時	毎週月～金曜日　12時32分頃～
	企画内容	ゲストコーナーやパーソナリティ自身の特性を活かしたコーナーなど、 ここでしか聴けない特別な時間をお届けします！ 【月～水】ゲスト出演コーナー･･･世間を賑わす旬なゲストが登場！ 【木曜日】音楽道場破り･･･音楽リクエストとエピソードを募集 【金曜日】週刊I.Qクイズ ･･･松村邦洋さんとリスナーがクイズ勝負！ ※生放送のため、時間が前後する可能性がございます。 ※スペシャル編成等のため、コーナー休止となる可能性がございます。
ご提供要領	①前クレジット　1回 ②後CM　20秒	

フォーマットイメージ
※時間は前後します

月曜日～金曜日



月額　250　万円（税･CM制作費別）

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

プラン③　【スポット】パーソナリティ生CM企画

高田文夫先生と、キャラクターの濃～い日替わりアシスタントがお送りしている、お昼のお笑いバラエティー！
乾さんの熱いPR。説得力をもって、リスナーの心に刺さります。

番組概要

番組タイトル	『高田文夫のラジオビバリー昼ズ』
放送日時	毎週月曜日～金曜日　11:30～13:00（生放送）
パーソナリティ	高田文夫
アシスタント	（月）松本明子 （火）東貴博、黒沢かずこ（森三中） （水）春風亭昇太、乾貴美子 （木）清水ミチコ、ナイツ （金）松村邦洋、磯山さやか

ご提供内容

放送日時	毎週火曜日・水曜日のみ　12時47分 ごろ
生CM読み手	黒沢かずこ（火曜日）　乾貴美子（水曜日）

※フォーマット変更のため、時間移動の可能性があります。

ご提供料金

60秒　27万円（電波料24万円、制作費3万円、消費税別途）
／
80秒　35万円（電波料32万円、制作費3万円、消費税別途）

100秒　43万円（電波料40万円、制作費3万円、消費税別途）
／
120秒　51万円（電波料48万円、制作費3万円、消費税別途）

＜アシスタント：乾貴美子＞
1975年東京生まれ。
テレビ・ラジオ・雑誌連載等を中心に活動。
趣味のラッピングはコーディネーターの資格を取得するほどの凝り様。
環境問題にも積極的で、第一回環境社会検定試験（eco検定）にも合格。
また主婦として商品やサービスについても研究し、07年に消費者力検定2級にも合格している。

＜アシスタント：黒沢かずこ＞
1978年茨城生まれ。
1998年、村上知子と大島美幸とお笑いコンビを結成、バラエティー番組に出演するなど活躍している。
大のラジオ好きで、お笑い芸人が出演するラジオ番組の聴取を趣味にしており、芸能人となってからも様々な番組のコーナーに匿名でメールを投稿している。

- ●火曜日（黒沢かずこ読み）のCMは事前収録となります。
- ●黒沢かずこの契約（予定）スポンサーと競合の銘柄はご遠慮させていただきます。
- ●オンエアの3週間前までにプロモートの銘柄を事前にご相談ください。（※想定原稿（60秒300文字目安）、商品資料のご用意をお願いいたします）
  また、1度実施可能となった銘柄でも、新たな発注を頂く度に事務所確認が必要となります。
- ●ご決定後、CM原稿案は所属事務所との調整、および弊社CMセンターでの内容考査が必要です。
  表現方法の変更などをお願いする場合がございます。
  予めご了承をお願いいたします。
- ●「ご本人の感想を一言」という原稿はNGです。
  ご了承ください。
- ●空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。（競合他社、特番等で御希望に添えない場合もあります。）
- ●発注をもって決定とさせていただきます。
- ●土日祝日を除く9日前までに発注と原稿（60秒300文字目安）の用意をお願いいたします。
  原稿は、弊社CM部にて内容考査をさせていただき、表現方法の変更をお願いする場合があります。
- ●考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入お願い致します。
  （GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります）

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

「高田文夫のラジオビバリー昼ズ」タイムテーブル

	コーナー	内容
11時台		
11:30	オープニング	個性豊かなパーソナリティによるオープニングトーク
11:35	口のへらないやつ	その日のメールテーマを募集
11:45	文夫のちょっといい話	聴いたその日に使えるお出かけ情報、本や映画のエンタメ情報、あるいは、 ちょっとトクするプレゼントのお知らせなど、日替わりで耳よりな話題を提供します。
11:52	産経新聞ニュース	
11:56	天気予報	
11:57	交通情報	
12時台		
12:00	曜日別コーナー①	【月～水】ゲスト出演コーナー･･･世間を賑わす旬なゲストが登場！ 【木曜日】音楽道場破り･･･音楽リクエストとエピソードを募集 【金曜日】週刊I.Qクイズ ･･･松村邦洋さんとリスナーがクイズ勝負！
12:25	交通情報	
12:30	曜日別コーナー②	【月～水】ゲスト出演コーナー･･･世間を賑わす旬なゲストが登場！ 【木曜日】ミチ語一会･･･その週話題になった出来事を清水ミチコさんがものまねで語る 【金曜日】オールスターでしゃばり回答･･･松村邦洋さんがものまねで質問に回答
12:37	ショウアップナイターTODAY	（ナイター期間中）
12:40	おたよりいきなりおおわらい ★午後のネットPTゾーン	
12:54	ハロー千葉	千葉県のオススメ情報をお届け
12:59	エンディング	

※タイムテーブルは予告なく内容が変更になる可能性がございます

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.