

人気タレントと共にシニアへ届ける！

徳光和夫 とくもり！歌謡サタデー

番組企画書・事例紹介

ニッポン放送

FM93 AM1242



「徳光和夫 とくもり！歌謡サタデー」とは？



「音楽」「スポーツ&ニュース」「人情噺」の3つを柱に、「笑いあり！」「涙あり！」
土曜日の朝のオトナの遊び心をくすぐる実感ラジオ

番組概要

番組タイトル	: 徳光和夫 とくもり！歌謡サタデー
放送日時	: 毎週土曜日 5:00～7:40(生放送)
パーソナリティ	: 徳光和夫
アシスタント	: 石川 みゆき

「徳光和夫 とくもり！歌謡サタデー」パーソナリティプロフィール

メインパーソナリティ

とくみつ かずお
徳光和夫



生年月日:1941年3月10日(魚座) 血液型:B型
出身地:東京都豊島区
最終学歴:立教大学社会学部

1963年日本テレビ入社。
プロレス中継、『うわさのチャンネル』『紅白歌のベストテン』
『ズームイン!!朝』『歌のワイド90分』『TVフォーラム』など数多くの番組を担当し活躍。
89年独立してフリーに。
趣味は野球観戦、駅伝観戦、音楽鑑賞、落語鑑賞、競馬、競艇、ムード歌謡など。
高校時代、長嶋茂雄が東京六大学野球新記録(当時)となる本塁打を放ち、嬉しさから小躍りしながらベースを回る姿を見て「人生のすべてを長嶋茂雄にささげよう」と決意したほどの長嶋ファン。

番組アシスタント

石川 みゆき



生年月日:1960年6月16日(双子座) 血液型:A型
出身地:東京都府中市
最終学歴:玉川学園女子短期大学

1980年、ニッポン放送入社
『高嶋ひでたけのお早う！中年探偵団』などでアシスタントを務めた。
1989年にフリーになった後も、ニッポン放送『ショウアップナイターネクスト』始め様々な番組を担当する。
その明るい声と安定した語りは、ラジオリスナーから強い支持を得ている。

「徳光和夫 とくモリ！歌謡サタデー」ディレクターの番組注目ポイント！

「音楽」「スポーツ＆ニュース」「人情噺」の3つを柱に、笑いあり、涙ありの内容でお送りします。
パーソナリティ徳光和夫さんの得意分野である野球、スポーツ、競馬予想、
そして思わず口ずさむ歌謡曲と、交友ゲストが登場。土曜の朝の日常に彩りを加えます。

Director's
VOICE!!



POINT①

芸能界、スポーツ界で交友関係の広い、
徳光さんだからこそ語れる秘話。

POINT②

サラッと、ホンネでゲストに迫るトーク術。

POINT③

人生100年時代に、
シニアターゲットを狙う事が出来る。

「徳光和夫 とくもり！歌謡サタデー」番組トピックス

「徳光和夫のわがまま昭和歌謡！」を開催



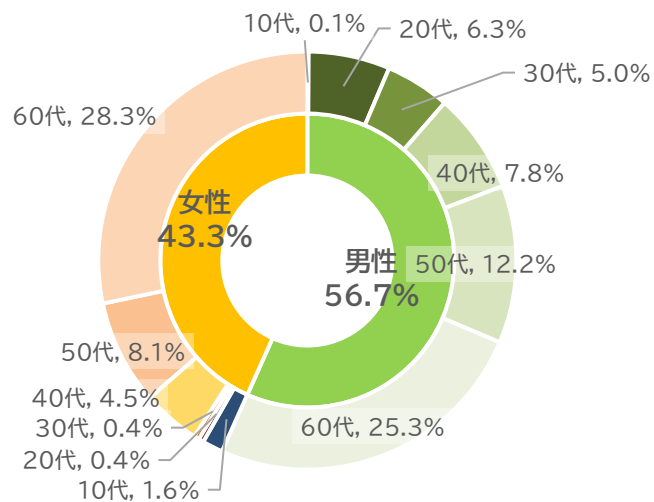
2024年11月13日～15日、池袋サンシャイン劇場にて「徳光和夫のわがまま昭和歌謡！」を開催。
3日間にわたって徳光和夫の選んだ女優、演歌歌手、ものまねタレント、司会者、コーラスグループ、囃家……など
様々なアーティストたちと昭和歌謡にまつわるトークや歌唱をする昭和歌謡音楽会を実施し、大盛況のうちに終了しました。

▼公演概要：

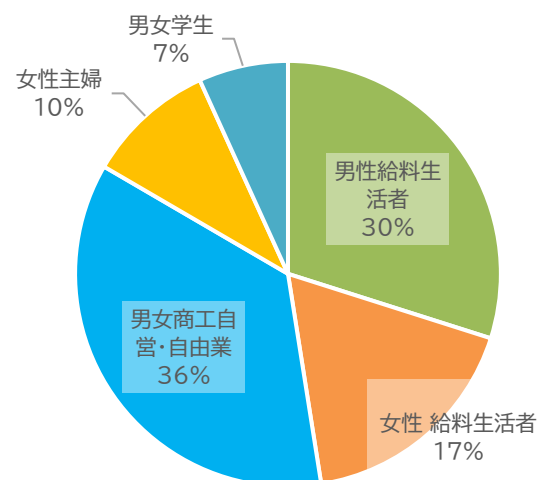
- 1日目の11月13日：「マジカルムード歌謡 大集合！」
- 2日目の11月14日：「徳光和夫の歌おう！語ろう！」
- 3日目の11月15日：「徳光和夫と林家たい平 歌の無茶ぶりコンサート」

「徳光和夫 とくもり！歌謡サタデー」リスナープロフィール

男女比、年齢比



職業別比率



リスナーの特徴

- ☑ 戸建て (34.5%) or 分譲マンション (17.4%) に住んでいて、既婚 (69%)
- ☑ 無駄のないシンプルな生活を好み (78.8%)、趣味やライフワークに時間をかける (48.6%)
- ☑ テレビ番組では国内ニュース (41.2%)、野球日本代表戦を見ている人が多い (30.4%)。
- ☑ 健康診断で悪い結果が出ている (33.8%) ので、健康には強い関心を持っている (68.5%)。
- ☑ 情報は新聞 (42.8%) やテレビ (74.4%) で入手。スマホは持っている人が多い (87%)。
- ☑ 生命保険 (78.8%) や自動車保険 (70.4%) の加入率が高い。



出典：(株)ビデオリサーチ首都圏ラジオ調査(プロフィールデータ)より 男女比、年齢比、職業別比率、到達人口※(金)累計到達率ベース(2023年6月)
radiko viewer 2024年7～9月データより参照

「徳光和夫 とくもり！歌謡サタデー」 企画メニュー

- プラン① 【レギュラー】「朝刊ウォッチング」コーナー冠ご提供
- プラン② 【レギュラー】「あの時代へズームイン！歌のトップ3！」コーナーご提供
- プラン③ 【レギュラー】「徳さんの千客万来」コーナーご提供

プラン①【レギュラー】コーナー冠ご提供 朝刊ウォッチング

当日のスポーツ紙の一面を中心に紹介。紹介した記事を徳光さん自身の目線で解説していきます。
特にジャイアンツの記事や競馬の記事に関しては熱く語ります。

番組概要

番組タイトル 『徳光和夫 とくモリ！歌謡サタデー』
放送日時 毎週土曜日 5:00～7:40(生放送)
パーソナリティ 徳光和夫
アシスタント 石川 みゆき

ご提供内容

企画タイトル 「朝刊ウォッチング」
放送日時 毎週土曜日6時5分～

ご提供要領

- ① 提供クレジット Ex.「この時間は(御社名)がお送りしました(します)。」
- ② 後CM 40秒



月額 **100万円** (税・CM制作費別)

プラン②【レギュラー】コーナーご提供 あの時代へズームイン！歌のトップ3！

レコード売り上げ・リクエスト総数などを集計したニッポン放送の公式ランキングデータを基に、その年に流行った楽曲のトップ3を紹介。

番組概要

番組タイトル 『徳光和夫 とくモリ！歌謡サタデー』
放送日時 毎週土曜日 5:00～7:40(生放送)
パーソナリティ 徳光和夫
アシスタント 石川 みゆき

ご提供内容

企画タイトル 「あの時代へズームイン！歌のトップ3！」
放送日時 毎週土曜日6時29分～

ご提供要領

①提供クレジット 1回 Ex.「この時間は(御社名)がお送りしました(します)。」「
② 60秒



月額 **150万円** (税・CM制作費別)

プラン③【レギュラー】コーナーご提供 徳さんの千客万来

徳さんが今会いたいゲスト、徳光さんと交友のある様々なゲストが登場します。

番組概要

番組タイトル 『徳光和夫 とくモリ！歌謡サタデー』
放送日時 毎週土曜日 5:00～7:40(生放送)
パーソナリティ 徳光和夫
アシスタント 石川 みゆき

ご提供内容

企画タイトル 「徳さんの千客万来」
放送日時 毎週土曜日6時41分～

ご提供要領

- ①提供クレジット 1回 Ex.「この時間は(御社名)がお送りしました(します)。」「
② 60秒



月額 **150万円** (税・CM制作費別)