

信頼感抜群！パーソナリティが御社商品をPR

生CM・パーソナリティCM企画集

対象期間：25年4月～25年9月

2025年4月

FM93
AM1242

ニッポン放送

企画一覧①

	平日	平日	平日	平日	平日	平日	平日
番組枠	上柳昌彦 あさぼらけ	飯田浩司の OK!Cozy up!	垣花正 あなたとハッピー!	春風亭一之輔 あなたとハッピー!	高田文夫の ラジオビバリー昼ズ	ザ・ラジオショー	辛坊治郎 ブーム そこまで言うか!
時間	[火～金] 4:49/5:40	6:48 7:41	[月～木] 8:51/9:25/10:36	[金] 8:51/9:25/10:36	[火・水のみ] 12:47	13:40/15:15	[月～木] 17:18
読み手	上柳昌彦 	飯田浩司 [月～木]新行市佳 [金]内田雄基 (ニッポン放送アナウンサー)   	垣花正 [月・水] 那須恵理子 [火・木] 熊谷実帆 (ニッポン放送アナウンサー)   	春風亭一之輔 増山さやか (ニッポン放送アナウンサー)  	[火] 黒沢かずこ [水] 乾貴美子  	[月～木] ナイツ [金] 東島衣里 (ニッポン放送アナウンサー)  	[月～木] 増山さやか [木] 飯田浩司 (ニッポン放送アナウンサー)  

	平日	火曜	土曜	土曜	土曜	日曜
番組枠	有働由美子 うどうのらじお	オールナイトニッポン MUSIC10	徳光和夫 とくもり! 歌謡 サタデー	八木亜希子 LOVE&MELODY	ザ・ラジオショー サタデー	三宅裕司 サンデーヒット パラダイス
時間	[金] 16:28	[火] 23:30ごろ	[土] 6:26	[土] 9:30	[土] 13:40	[日] 10:51
読み手	熊谷実帆 (ニッポン放送アナウンサー) 	鈴木杏樹 	徳光和夫 or 石川みゆき  	八木亜希子 	東島衣里 	江口ともみ 

**⚠ 生放送のため
放送時間は前後します**

企画一覧②

	ご担当出演型	ご担当出演型	ご担当出演型	土・日限定 アナ読み
番組枠	垣花正 あなたとたのし〜えむ	春風亭一之輔 あなたとたのし〜えむ	ザ・ラジオショー 生パブリシティ	八木亜希子 LOVE&MELODY ・ 三宅裕司 サンデーヒットパラダイス ・ ニッポン放送 アナウンサー読み
時間	[木] 10:36	[金] 10:36	[月〜金] 14:49	
読み手	垣花正 	春風亭一之輔 	※内容に応じて 出演者のなかで調整致します 	

⚠ 生放送のため

放送時間は前後します

アクティブシニア
向け

上柳昌彦 あさぼらけ

「心地よいおしゃべり」と「心地いい音楽」で、リスナーの“心地よい目覚め”を演出する番組。
パーソナリティは『うえちゃん』の愛称で親しまれている、上柳昌彦アナウンサー。
信頼感抜群の上柳アナが紹介する全国規模での生CM企画を、是非ご活用下さい。

<パーソナリティ：上柳昌彦>



1957年8月1日生まれ。
大阪府出身。B型。
趣味：ジョギング、ジム、トレッキングの後の一杯。
商品開発担当者の方に開発秘話を伺うこと。
愛読書・愛読雑誌
「日本人はどこから来た」とか
「この土地にはこのような歴史がある」とか
「縄文の時代にはこんな生活をしていた」関連の本にグッと魅かれます。

2025年春
全国34局ネットに拡大！
シニアに強い早朝の時間で、
生CMが可能！

番組概要

番組名	『上柳昌彦 あさぼらけ』
ニッポン放送OA時間	毎週月曜日5時00分～6時00分放送、 毎週火～金曜日 4時30分～6時00分放送
パーソナリティ	上柳昌彦

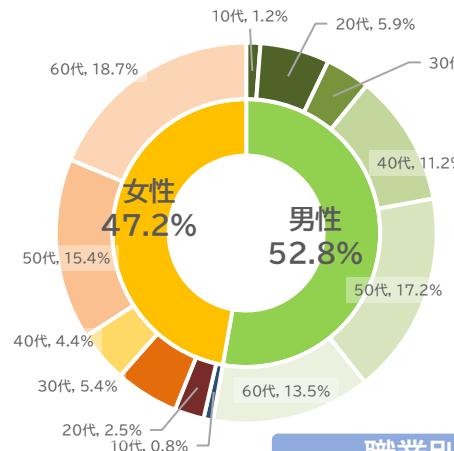
ご提供要領

放送曜日・実施時間	火～金 4時49分 ごろ ※フォーマット変更により、時間移動の可能性があります。
生CM読み手	上柳昌彦
ネット局	全国34局ネット(ネット局数変更の可能性あり) ニッポン放送／STVラジオ／青森放送／IBC岩手放送(※)／東北放送／秋田放送／山形放送／ ラジオ福島／栃木放送／LuckyFM茨城放送(※)／新潟放送(※)／信越放送／山梨放送／ 北日本放送／北陸放送(※)／福井放送(※)／静岡放送／京都放送／ラジオ関西／山陰放送／ RSK山陽放送／中国放送(★)／山口放送(※)／四国放送／西日本放送／南海放送(※)／高知放送／ 九州朝日放送(※)／長崎放送(※)／熊本放送(※)／大分放送／宮崎放送／南日本放送(※)／ラジオ沖縄
金額	60秒 37万円(電波料34万円、制作費3万円、消費税別途) 80秒 49万円(電波料46万円、制作費3万円、消費税別途)

ネット生CM枠

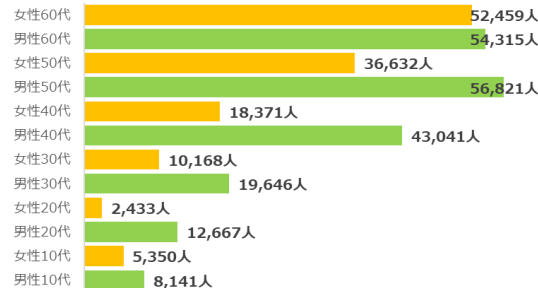
リスナープロフィール

男女比、年齢比

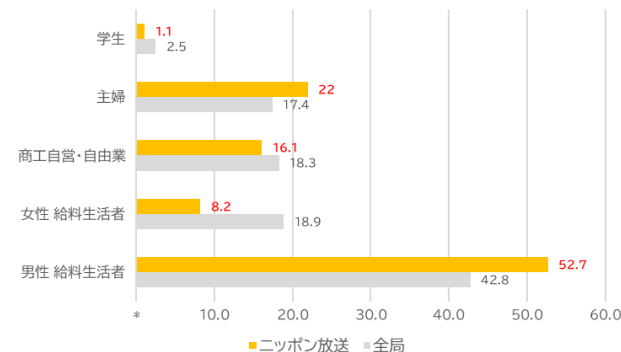
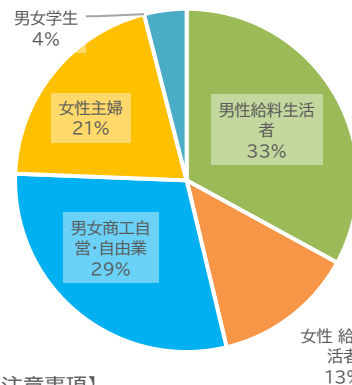


出典：(株)ビデオリサーチ首都圏ラジオ調査（プロフィールデータ）より 男女比、年齢比、職業別比率、到達人口（2024年10月、12月、2025年2月の平均）

推定聴取人口



職業別比率



【注意事項】

- パーソナリティの契約(予定)スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。
- ネット局との調整がございますので、放送ご希望日の1か月前までに「ご発注をお願いいたします」。
- ネット企画のため、ネットワーク各局の業態考査、及び原稿考査が必要になります。
- ネット局が特番により、休止となる場合があります。
- 空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。(競合他社、特番等で御希望に添えない場合もあります。)
- 発注をもって決定とさせていただきます。
- 土日祝日を除く15日前までに発注と原稿(60秒300文字目安)の用意をお願いいたします。原稿は、弊社CM部にて内容考査をさせていただき、表現方法の変更をお願いする場合があります。
- 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入をお願い致します。(GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります)
- 放送確認書はニッポン放送のみの発行となります。● 東京単での実施はできません。
- ※印の放送局では2024年以降一部中継局等でFM転換を実施します。
- (★)中国放送は水～金のみとなります。

アクティブシニア
向け

上柳昌彦 あさぼらけ

「心地よいおしゃべり」と「心地いい音楽」で、リスナーの“心地よい目覚め”を演出する番組。
パーソナリティは『うえちゃん』の愛称で親しまれている、上柳昌彦アナウンサー。
信頼感抜群の上柳アナが紹介する全国規模での生CM企画を、是非ご活用下さい。

＜パーソナリティ：上柳昌彦＞



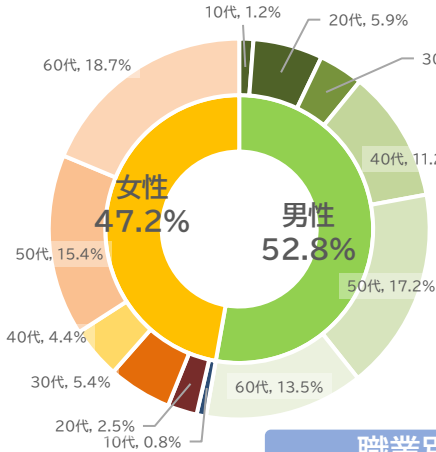
1957年8月1日生まれ。
大阪府出身。B型。
趣味：ジョギング、ジム、トレッキングの後の一杯。
商品開発担当者の方に開発秘話を伺うこと。
愛読書・愛読雑誌
「日本人はどこから来た」とか
「この土地にはこのような歴史がある」とか
「縄文の時代にはこんな生活をしていた。」関連の本にグッと魅かれます。

2025年春
いよいよネット開始！
早い朝の時間で、
アクティブシニア狙い撃ち！

番組概要	
番組名	『上柳昌彦 あさぼらけ』
ニッポン放送OA時間	毎週月曜日 5時00分～6時00分放送
	毎週火～金曜日 4時30分～6時00分放送
パーソナリティ	上柳昌彦

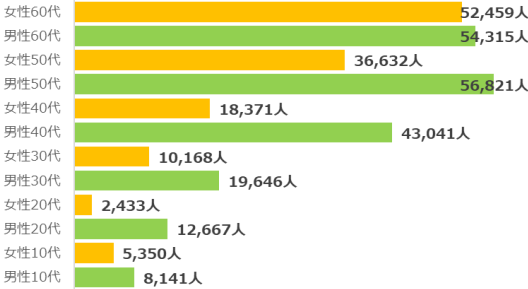
ご提供要領	
放送曜日・実施時間	月～金 5時40分 ごろ ※フォーマット変更により、時間移動の可能性があります。
生CM読み手	上柳昌彦
ネット局	ニッポン放送／STVラジオ／ラジオ関西
金額	60秒 27万円(電波料24万円、制作費3万円、消費税別途) 80秒 35万円(電波料32万円、制作費3万円、消費税別途) 100秒 43万円(電波料40万円、制作費3万円、消費税別途) 120秒 51万円(電波料48万円、制作費3万円、消費税別途) ネット 生CM枠

リスナープロフィール 男女比、年齢比

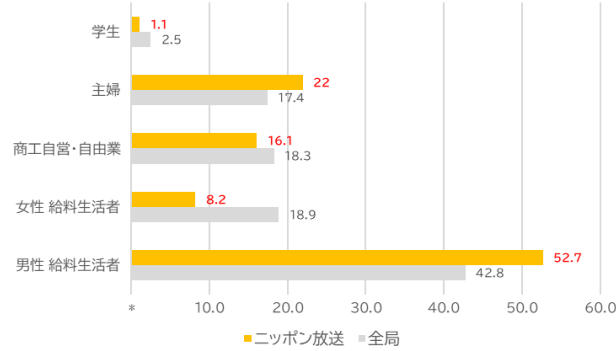
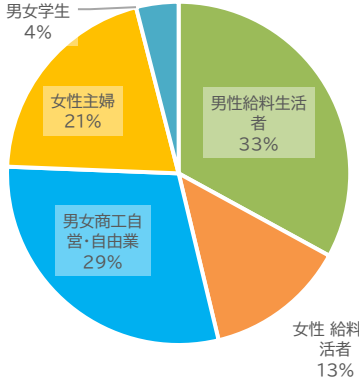


出典：(株)ビデオリサーチ首都圏ラジオ調査（プロフィールデータ）より 男女比、年齢比、職業別比率、到達人口（2024年10月、12月、2025年2月の平均）

推定聴取人口



職業別比率



- 【注意事項】
- パーソナリティの契約(予定)スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。
 - ネット局との調整がございますので、放送ご希望日の1か月前までにご発注をお願いいたします。
 - ネット企画のため、ネットワーク各局の業態考査、及び原稿考査が必要になります。
 - ネット局が特番により、休止となる場合があります。
 - 空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。
(競合他社、特番等で御希望に添えない場合もあります)
 - 発注をもって決定とさせていただきます。
 - 土日祝日を除く9日前までに発注と原稿(60秒300文字目安)の用意をお願いいたします。
原稿は、弊社CM部にて内容考査をさせていただき、表現方法の変更をお願いする場合があります。
 - 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入をお願いいたします。
(GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります)
 - 放送確認書はニッポン放送のみの発行となります。 ● 東京単での実施はできません。

BtoB向け
ビジネスマン向け

飯田浩司のOK! Cozy Up!

東京都内に通勤するサラリーマンの朝の通勤時間は平均で58分。
その58分間にどれだけの情報を取り入れたかで、その日一日の働き方が変わります。
「飯田浩司のOK! Cozy up!」は、そんな忙しい現代人のための最適な情報を
2時間に凝縮してお届けするワイド番組です。是非、ご活用下さい。



＜パーソナリティ：飯田浩司＞
ニッポン放送アナウンサー。
1981年12月5日生まれ。
神奈川県横須賀市出身。O型。
趣味 鉄道、旅客機、旅行、
阪神タイガース、
ウイスキー(アイラ系)
特技 モノマネ



＜月～木曜アシスタント：
新行市佳＞
ニッポン放送アナウンサー。
1992年11月9日
東京都生まれ。
趣味 スポーツ観戦
アニメ鑑賞
特技 エレクトーン



＜金曜アシスタント：
内田雄基＞
ニッポン放送アナウンサー。
1997年12月7日
神奈川県生まれ。
趣味 NBA観戦
海外旅行・競馬
特技 口笛

番組概要

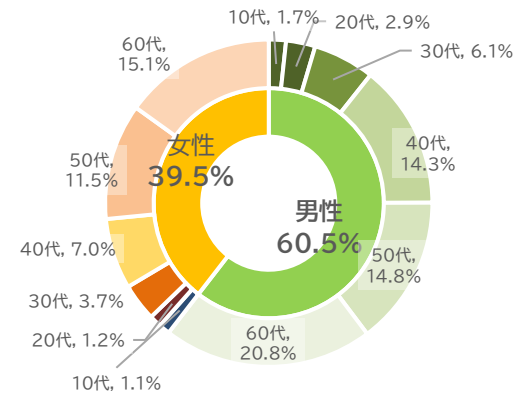
番組名	『飯田浩司のOK! Cozy up!』
ニッポン放送OA時間	毎週月～金曜日 6時00分～8時00分放送
パーソナリティ	飯田浩司（ニッポン放送アナウンサー）
アシスタント	新行市佳・内田雄基（ニッポン放送アナウンサー）

ご提供要領

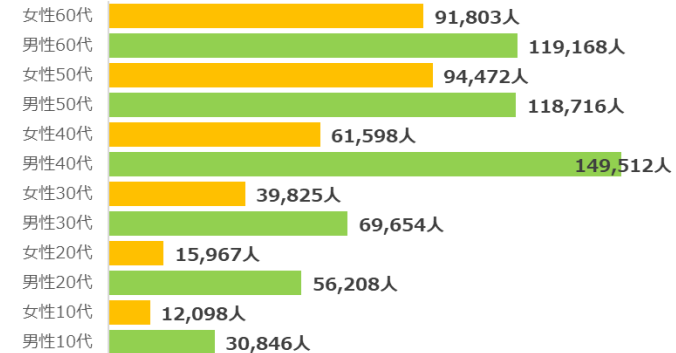
放送曜日・実施時間	月～金 6時48分ごろ／7時41分 ごろ ※フォーマット変更により、時間移動の可能性があります。
生CM読み手	(月～木) 飯田浩司・新行市佳 (金) 飯田浩司・内田雄基 (※2人の掛け合いも可能です)
金額	60秒 27万円(電波料24万円、制作費3万円、消費税別途) 80秒 35万円(電波料32万円、制作費3万円、消費税別途) 100秒 43万円(電波料40万円、制作費3万円、消費税別途) 120秒 51万円(電波料48万円、制作費3万円、消費税別途)

リスナープロフィール

男女比、年齢比



推定聴取人口



職業別比率



【注意事項】

- ★ 飯田アナはニュースキャスターのため“使用した感想”は生CM内では触れることはできません。
- 空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。(競合他社、特番などで御希望に添えない場合もあります。)
- 発注をもって決定とさせていただきます。
- 土日祝日を除く9日前までに発注と原稿(60秒300文字目安)の用意をお願いいたします。原稿は、弊社CM部にて内容考査をさせていただきます、表現方法の変更をお願いする場合があります。
- 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入お願いいたします (GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります)。

主婦層
狙い撃ち！

垣花正 あなたとハッピー！

生CM人気、ずばりナンバーワン！

ベテランの那須さんと、元気いっぱいの熊谷さんがカッキーと御社商品の魅力が何倍にも膨れ上がるように紹介します！是非、生CMの力をご体感下さい。
ただし、本当に人気枠ですので、ご発注はお早めに。

<パーソナリティ：垣花正>

<パートナー：那須恵理子>



フリーアナウンサー
東京都出身。B型。

趣味 旅行(南の島)、読書、散歩、水泳、観劇
特技 おいしい食べ物屋を見つけること。
飲み屋の主人に気に入られること。



1972年1月1日生まれ。沖縄県宮古島出身。A型。
学生時代には「欽ちゃん劇団」に所属した経験も持つ。
情報番組から若者向けの番組まで幅広く経験。
趣味 読書、人間観察、サイクリング、競馬
特技 姓名判断

<パートナー：熊谷実帆>



ニッポン放送アナウンサー
秋田県出身。

趣味 読書、ディズニーランドに行くこと
特技 フルートを吹くこと

番組概要

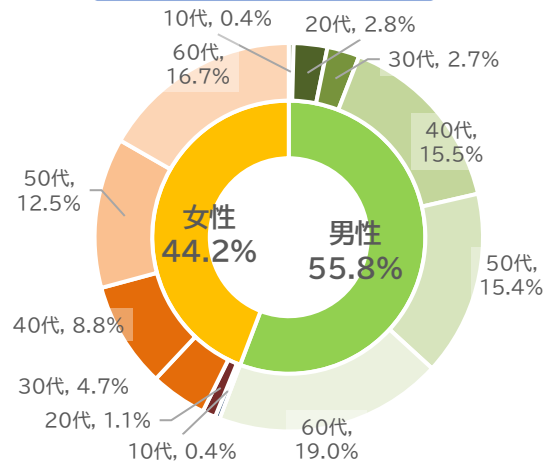
番組名	『垣花正 あなたとハッピー！』
ニッポン放送OA時間	毎週月～木曜日 8時00分～11時00分放送
パーソナリティ	垣花 正
パートナー	那須 恵理子・熊谷 実帆(ニッポン放送アナウンサー)

ご提供要領

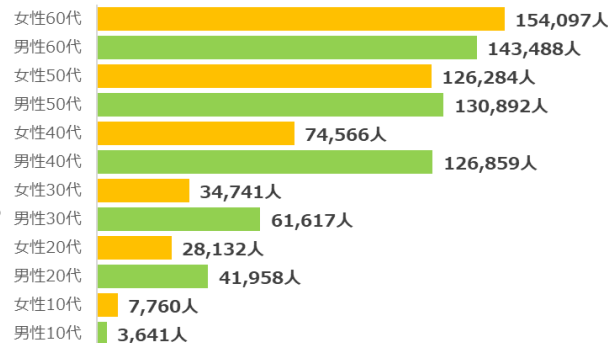
放送曜日・実施時間	月～木 8時51分／ 9時25分 / 10時36分 ごろ ※フォーマット変更により、時間移動の可能性があります。
生CM読み手	(月)・(水)垣花 正・那須 恵理子 (火)・(木)垣花 正・熊谷 実帆 (2人の掛け合いも可能です)
金額	60秒 27万円(電波料24万円、制作費3万円、消費税別途) 80秒 35万円(電波料32万円、制作費3万円、消費税別途) 100秒 43万円(電波料40万円、制作費3万円、消費税別途) 120秒 51万円(電波料48万円、制作費3万円、消費税別途)

リスナープロフィール

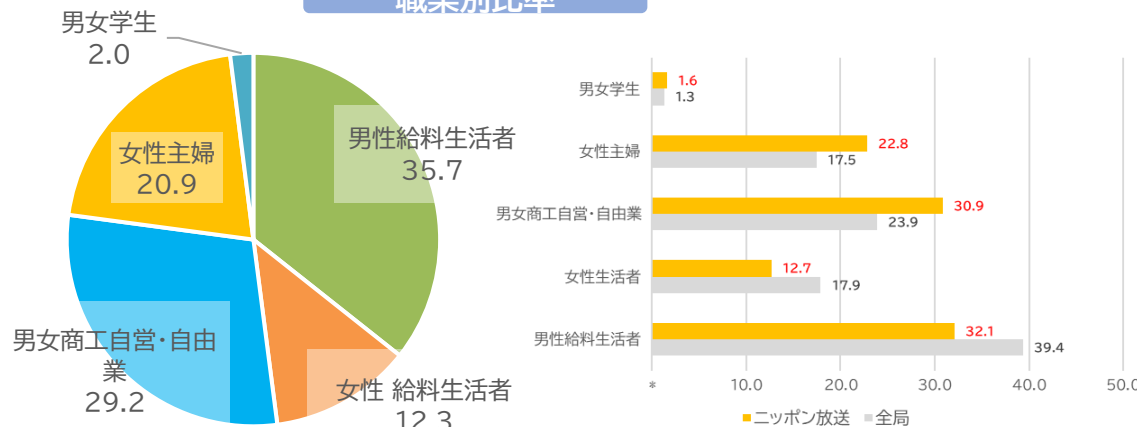
男女比、年齢比



推定聴取人口



職業別比率



【注意事項】

- 垣花正契約スポンサーの競合となるスポンサーの生CMはお受けできません。
- 空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。(競合他社、特番等で御希望に添えない場合もあります。)
- 発注をもって決定とさせていただきます。
- 土日祝日を除く9日前までに発注と原稿(60秒300文字目安)の用意をお願いいたします。
原稿は、弊社CM部にて内容考査をさせていただき、表現方法の変更をお願いする場合があります。
- 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入お願い致します。
(GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります)

主婦層
狙い撃ち!

春風亭一之輔 あなたとハッピー！

200を超える持ちネタがあり、滑稽噺から人情噺まで広く古典落語を演じる、落語家の春風亭一之輔がパーソナリティを務め、ニッポン放送の新たなページを創っていきます。パートナーの増山さやかアナとの絶妙なコンビも期待できます。是非、ご活用ください。

＜パーソナリティ：春風亭一之輔＞

＜パートナー：増山さやか＞

1978年 千葉県野田市生まれ
出囃子 さつまさ 紋 中蔭光琳蔭
初高座 2001年07月21日

主な持ちネタ 不動坊 茶の湯
鈴ヶ森 初天神など
趣味 程をわきまえた飲酒/映画・芝居鑑賞/
徒歩による散策/料理/喫茶店めぐり/洗濯



ニッポン放送アナウンサー。
埼玉県出身。AB 型。1児の母。

趣味 ハンドメイドの小物作り、読書、
音楽鑑賞、陶芸、犬と遊ぶこと

特技 イラストを描くこと

番組概要

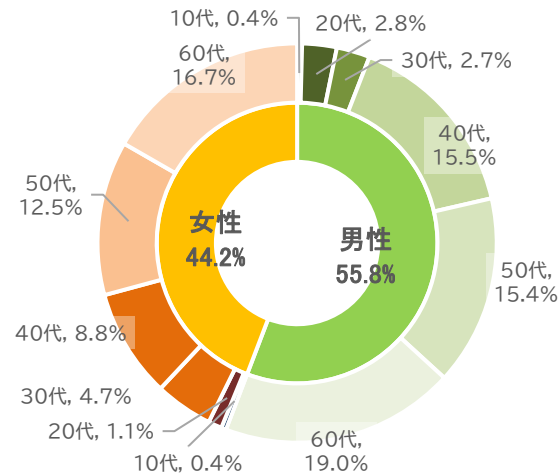
番組名	『春風亭一之輔 あなたとハッピー！』
ニッポン放送OA時間	毎週金曜日 8時00分～11時00分放送
パーソナリティ	春風亭一之輔
パートナー	増山さやか(ニッポン放送アナウンサー)

ご提供要領

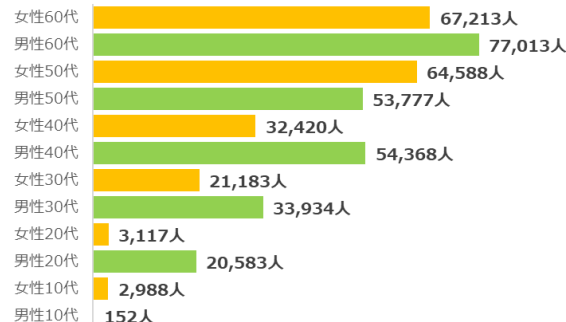
放送曜日・実施時間	月～木 8時51分／ 9時25分 / 10時36分 ころ ※フォーマット変更により、時間移動の可能性があります。
生CM読み手	春風亭一之輔・増山さやか (2人の掛け合いもご相談の上可能です)
金額	60秒 27万円(電波料24万円、制作費3万円、消費税別途) 80秒 35万円(電波料32万円、制作費3万円、消費税別途) 100秒 43万円(電波料40万円、制作費3万円、消費税別途) 120秒 51万円(電波料48万円、制作費3万円、消費税別途)

リスナープロフィール

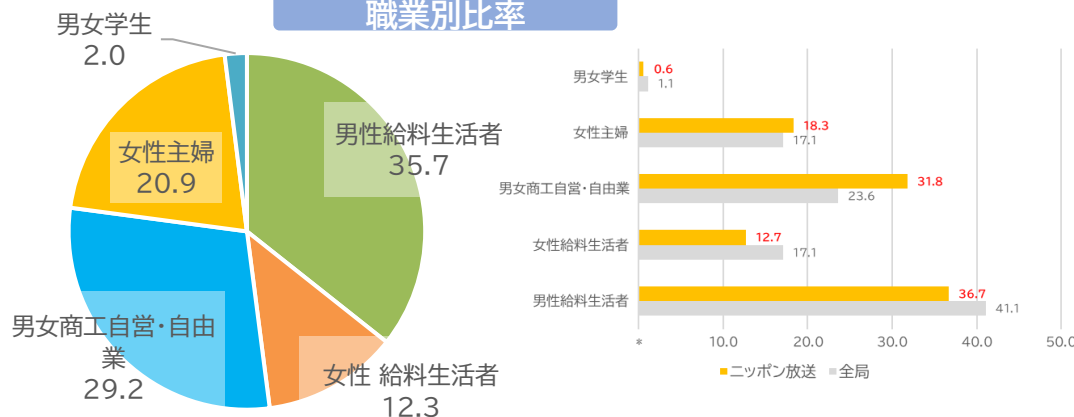
男女比、年齢比



推定聴取人口



職業別比率



【注意事項】

- パーソナリティの契約(予定)スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。
- オンエアご希望日の3週間前までに、プロモートの銘柄を必ずご相談下さい(要商品資料、想定原稿)。パーソナリティ所属事務所判断によりお受け出来ない場合がございます。
- 空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。(競合他社、特番等で御希望に添えない場合もあります。)
- 発注をもって決定とさせていただきます。
- 土日祝日を除く9日前までに発注と原稿(60秒300文字目安)の用意をお願いいたします。原稿は、弊社CM部にて内容審査をさせていただきます、表現方法の変更をお願いする場合があります。
- 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入お願い致します。(GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります)

主婦層
狙い撃ち!

高田文夫のラジオビバリー昼ズ

高田文夫先生と、キャラクターの濃〜い日替わりアシスタントがお送りしている、お昼のお笑いバラエティー！
黒沢さんの豊かな想像力、乾さんの熱いPR。どちらも説得力をもって、リスナーの心に刺さります。

<アシスタント：黒沢かずこ>



1978年茨城生まれ。
1998年、村上知子と大島美幸とお笑いコンビを結成、
バラエティー番組に出演するなど活躍している。
大のラジオ好きで、お笑い芸人が出演するラジオ番組の
聴取を趣味にしており、芸能人となってからも様々な
番組のコーナーに匿名でメール投稿している。

<パーソナリティ：高田文夫>



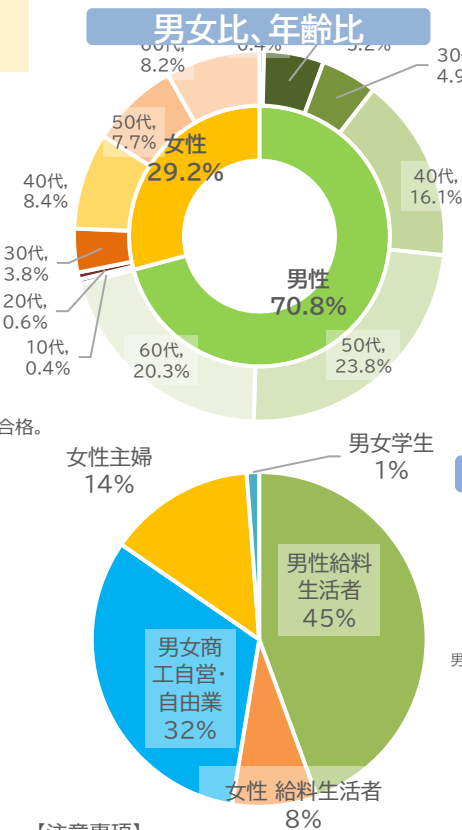
<アシスタント：乾貴美子>



1975年東京生まれ。
テレビ・ラジオ・雑誌連載等を中心に活動。
趣味のラッピングはコーディネーターの資格を取得するほどの凝り様。
環境問題にも積極的で、第一回環境社会検定試験(eco検定)にも合格。
また主婦として商品やサービスについても
研究し、07年に消費者力検定2級にも合格している。

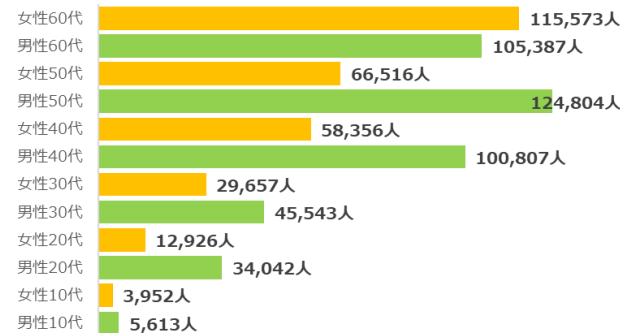
番組概要	
番組名	『高田文夫のラジオビバリー昼ズ』
ニッポン放送OA時間	毎週月～金曜日 11時30分～13時00分放送
パーソナリティ	高田文夫
アシスタント	(月)松本明子 (火)東貴博、黒沢かずこ (水)春風亭昇太、乾貴美子 (木)清水ミチコ、ナイツ(金)松村邦洋、磯山さやか
ご提供要領	
放送曜日・実施時間	火・水のみ 12時47分 ごろ ※フォーマット変更により、時間移動の可能性があります。
生CM読み手	(火)黒沢かずこ、(水)乾貴美子
金額	60秒 27万円(電波料24万円、制作費3万円、消費税別途) 80秒 35万円(電波料32万円、制作費3万円、消費税別途) 100秒 43万円(電波料40万円、制作費3万円、消費税別途) 120秒 51万円(電波料48万円、制作費3万円、消費税別途)

リスナープロフィール

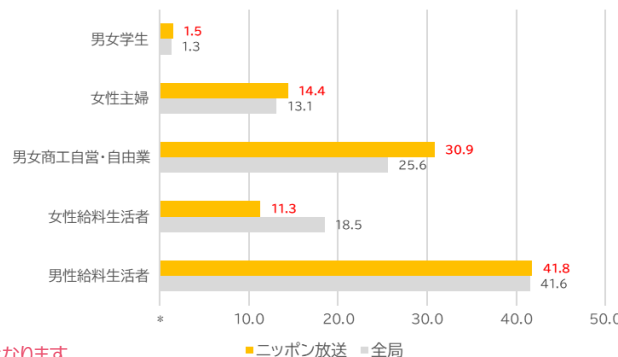


推定聴取人口

出典：(株)ビデオリサーチ首都圏ラジオ調査（プロフィールデータ）より 男女比、年齢比、職業別比率、到達人口（2024年10月、12月、2025年2月の平均）



職業別比率



【注意事項】

- 火曜日(黒沢かずこ読み)のCMは事前収録となります
- 読み手の契約(予定)スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。
また所属事務所の判断によりお受け出来ない場合がございます。
- オンエアの3週間前までにプロモートの銘柄を事前にご相談ください。
(※想定原稿(60秒300文字目安)、商品資料のご用意をお願いいたします)
- ご決定後、CM原稿案は所属事務所との調整、および弊社CM部での内容考査が必要です。
表現方法の変更などをお願いする場合がございます。予めご了承をお願いいたします。
- 空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。(競合他社、特番等で御希望に添えない場合もあります。)
- 発注をもって決定とさせていただきます。
- 土日祝日を除く9日前までに発注と原稿(60秒300文字目安)の用意をお願いいたします。
原稿は、弊社CM部にて内容考査をさせていただき、表現方法の変更をお願いする場合があります。
- 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入お願い致します。
(GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります)

午後の働く
すべての人へ

ザ・ラジオショー

ニッポンの午後に“笑い”を届けるラジオ
平日の午後に「笑い」を！他のメディア・SNSでは聴くことの出来ない、
ここでしか聴けないトークを展開するお昼の番組。
芸能・家庭・プロ野球と様々な話が入り乱れるこの番組では、
リスナー参加型の「ネタコーナー」も実施し、様々なラジオリスナーを取り込んでいきます！

2人読みも可能です！

＜パーソナリティ：ナイツ＞



＜アシスタント：東島衣里＞



㊤塙宣之

1978年3月27生まれ。
千葉県出身。A型。
趣味 ドラマ「北の国から」鑑賞、
プロ野球観戦、相撲観戦
特技 プロ野球の記録を覚えること

㊤土屋伸之

1978年10月12生まれ。
東京都出身。AB型。
趣味：競馬、スポーツ観戦、
ウルトラマン、スターウォーズ
特技：馬の絵を描くこと

ニッポン放送アナウンサー
1991年1月4生まれ。
長崎県出身。A型。
趣味 読書、バスケットボール観戦
特技 バレエ、テーピング

番組概要

番組名	『ザ・ラジオショー』
ニッポン放送OA時間	毎週月～金曜日 13時00分～15時30分放送
パーソナリティ	(月～木) ナイツ (金) 中川家
パートナー	(月～木) 曜日替わり、(金) 東島衣里(ニッポン放送アナウンサー)

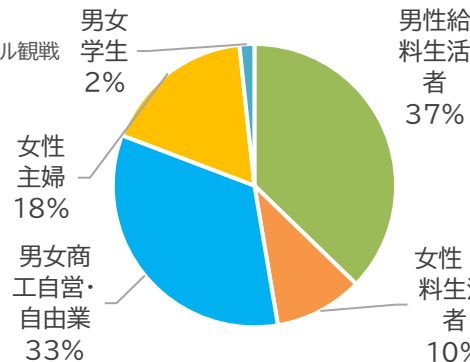
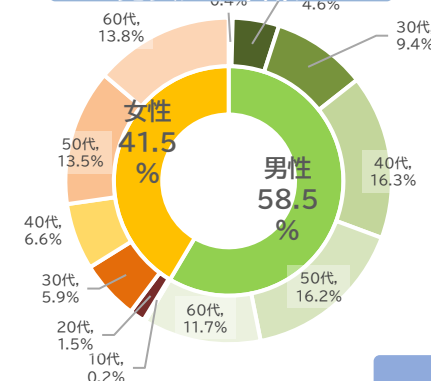
ご提供要領

放送曜日・実施時間	月～木 13時40分 / 15時15分 ごろ ※フォーマット変更により、時間移動を行う可能性があります。
生CM読み手	(月～木) ナイツ ※事前収録となります ※一人読みの場合は土屋伸之さん読みです (金) 東島衣里(ニッポン放送アナウンサー) ※原稿の内容にそって中川家のリアクションが相談可能。
ネット局	(月～木) 南海放送 (金) 南海放送・ラジオ関西
金額 ※一人読みの場合	60秒 29万円(電波料24万円、制作費5万円、消費税別途) 80秒 37万円(電波料32万円、制作費5万円、消費税別途) 100秒 45万円(電波料40万円、制作費5万円、消費税別途) 120秒 53万円(電波料48万円、制作費5万円、消費税別途)

ネット生CM枠

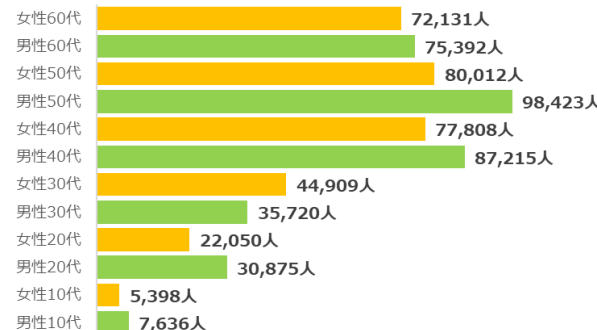
リスナープロフィール

男女比、年齢比

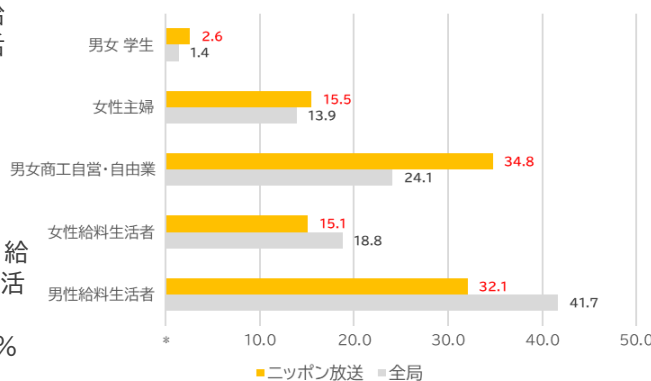


出典：(株)ビデオリサーチ首都圏ラジオ調査（プロフィールデータ）より 男女比、年齢比、職業別比率、到達人口（2024年10月、12月、2025年2月の平均）

推定聴取人口



職業別比率



【注意事項】

- ネット局との調整がございますので、放送ご希望日の1か月前までにご発注をお願いいたします。
- ネット企画のため、ネットワーク各局の業態考査、及び原稿考査が必要になります。
- 各パーソナリティの契約(予定)スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。
- オンエアご希望日の3週間前までに、プロモートの銘柄を必ずご相談下さい(要商品資料、想定原稿)。
- パーソナリティ所属事務所判断によりお受け出来ない場合がございます。
- ご決定後、原稿案は所属事務所との調整、および弊社CM部での内容考査が必要です。表現方法の変更などをお願いする場合がございます。予めご了承をお願いいたします。
- 空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。(競合他社、特番等で御希望に添えない場合もあります。)
- 発注をもって決定とさせていただきます。
- 土日祝日を除く9日前までに発注と原稿(60秒300文字目安)の用意をお願いいたします。
- 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入お願い致します。(GW、年末年始、木曜日が祝日の場合等は搬入日が変更になります。)
- ネット局休止の可能性がありますので、プロモートの段階でネットワーク部に必ずご確認ください。
- 放送確認書はニッポン放送のみの発行となります。●東京単での実施はできません。

40～60代
男性ターゲット

辛坊治郎 ズーム そこまで言うか!

「ニュースって面白い」辛坊治郎が政治・経済・文化・社会・芸能まで、今日一日のニュースの中から独自の視点でズーム！ニュースの見方や本質を解説していく。ニュース・報道の背景には何があるのか、辛坊のフィルターを通すことによって、ニュースとニュースが関連して見えてくる。リスナーが情報を理解した上で、賛成・反論、両方の議論が起こるような番組です。

<月～水曜パーソナリティ：辛坊治郎>

<木曜パーソナリティ：飯田浩司>



1956年4月生まれ。
大阪府岸和田市出身。
早稲田大学法学部卒。
読売テレビ放送で
報道局情報番組部長・
解説委員長を経て
現在はシンクタンク大阪
総合研究所代表。



ニッポン放送アナウンサー。
1981年12月5日生まれ。
神奈川県横須賀市出身。O型。
趣味 鉄道、旅客機、旅行、
阪神タイガース、
ウイスキー(アイラ系)
特技 モノマネ



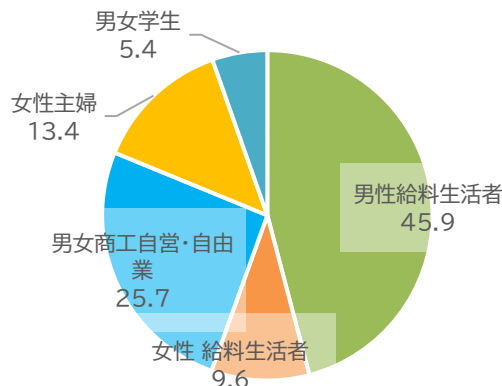
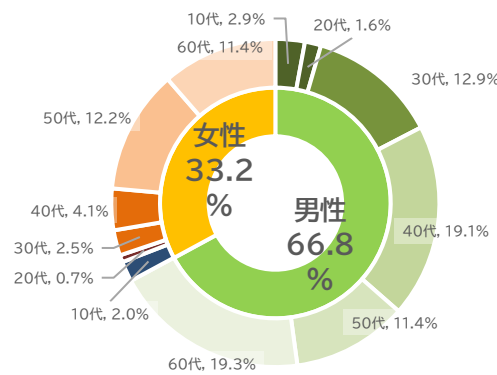
<アシスタント：増山さやか>
ニッポン放送アナウンサー。
埼玉県出身。AB型。1児の母。
趣味 ハンドメイドの小物作り、読書、
音楽鑑賞、陶芸、
犬と遊ぶこと特技、
イラストを描くこと

番組概要	
番組名	『辛坊治郎 ズーム そこまで言うか!』
ニッポン放送OA時間	毎週月～木曜日 15時30分～17時30分生放送
パーソナリティ	(月～水) 辛坊治郎 (木) 飯田浩司
アシスタント	増山さやか(ニッポン放送アナウンサー)

ご提供要領	
放送曜日・実施時間	月～木 17時18分ごろ ※フォーマット変更により、時間移動の可能性があります。
生CM読み手	(月～木)増山さやか (木のみ)飯田浩司
金額	60秒 27万円(電波料24万円、制作費3万円、消費税別途) 80秒 35万円(電波料32万円、制作費3万円、消費税別途) 100秒 43万円(電波料40万円、制作費3万円、消費税別途) 120秒 51万円(電波料48万円、制作費3万円、消費税別途)

リスナープロフィール

男女比、年齢比

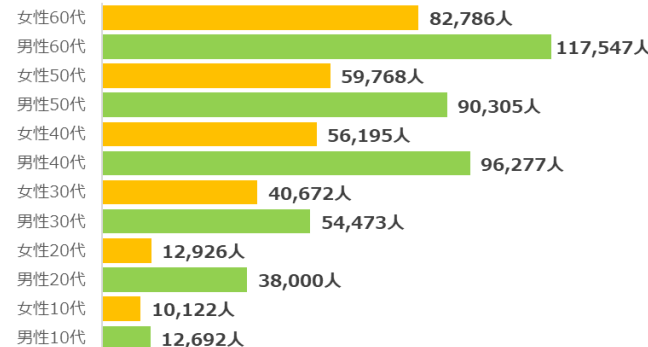


【注意事項】

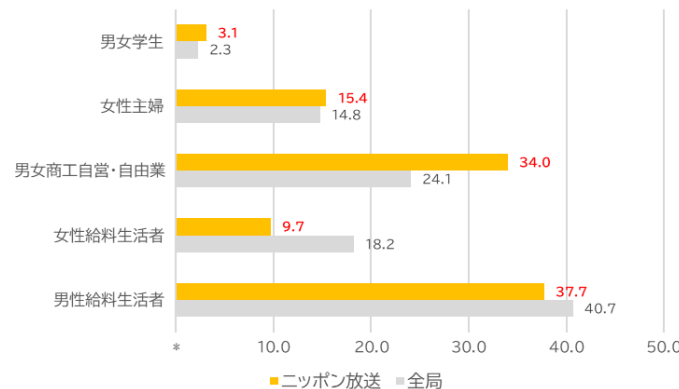
- 空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。(競合他社、特番等で御希望に添えない場合もあります。)
- 発注をもって決定とさせていただきます。
- 土日祝日を除く9日前までに発注と原稿(60秒300文字目安)の用意をお願いいたします。原稿は、弊社CM部にて内容審査をさせていただき、表現方法の変更をお願いする場合があります。
- 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入お願い致します。(GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります)

出典：(株)ビデオリサーチ首都圏ラジオ調査（プロフィールデータ）より 男女比、年齢比、職業別比率、到達人口（2024年10月、12月、2025年2月の平均）

推定聴取人口



職業別比率



男性50代
女性60代

有働由美子 うどうのらじお

「週末ライフを豊かに」をテーマに
「好奇心の塊・有働由美子」が、週末を豊かに過ごすために
「暮らし・行楽・旅・グルメ・エンタメ」を好奇心のままに追求していきます。

＜メインパーソナリティ：有働由美子＞ ＜アシスタント：熊谷実帆＞

1969年3月22日生まれ。大阪府出身。O型。
趣味：読書、料理、茶道、スポーツ観戦、
旅行、温泉巡り、ジョギング、ゴルフ、水泳
特技：生け花、資格：剣道2段
「東京大学 大学院情報学環
総合防災情報研究センター」客員研究員
1991年、NHK入局。数々のスポーツ番組、
オリンピック中継などでキャスターを務める。



ニッポン放送アナウンサー
1997年1月31日生まれ。
秋田県出身。O型。
趣味：ディズニーリゾートで
ショーやパレードを観ること。
特技：フルート

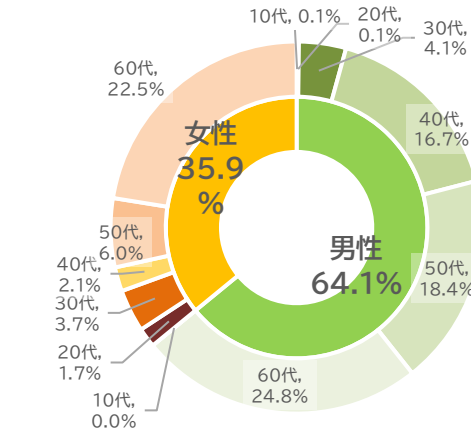


番組概要	
番組名	『有働由美子 うどうのらじお』
ニッポン放送OA時間	毎週金曜日 15時30分～17時10分放送
パーソナリティ	有働由美子
アシスタント	熊谷実帆(ニッポン放送アナウンサー)

ご提供要領	
放送曜日・実施時間	金 16時28分 ごろ ※フォーマット変更により、時間移動の可能性があります。
生CM読み手	熊谷実帆
金額	60秒 27万円(電波料24万円、制作費3万円、消費税別途) 80秒 35万円(電波料32万円、制作費3万円、消費税別途) 100秒 43万円(電波料40万円、制作費3万円、消費税別途) 120秒 51万円(電波料48万円、制作費3万円、消費税別途)

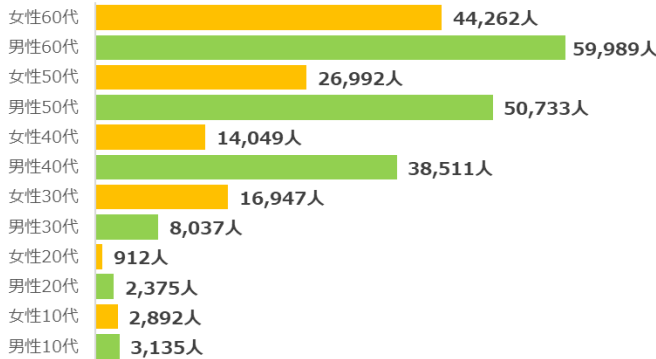
リスナープロフィール

男女比、年齢比

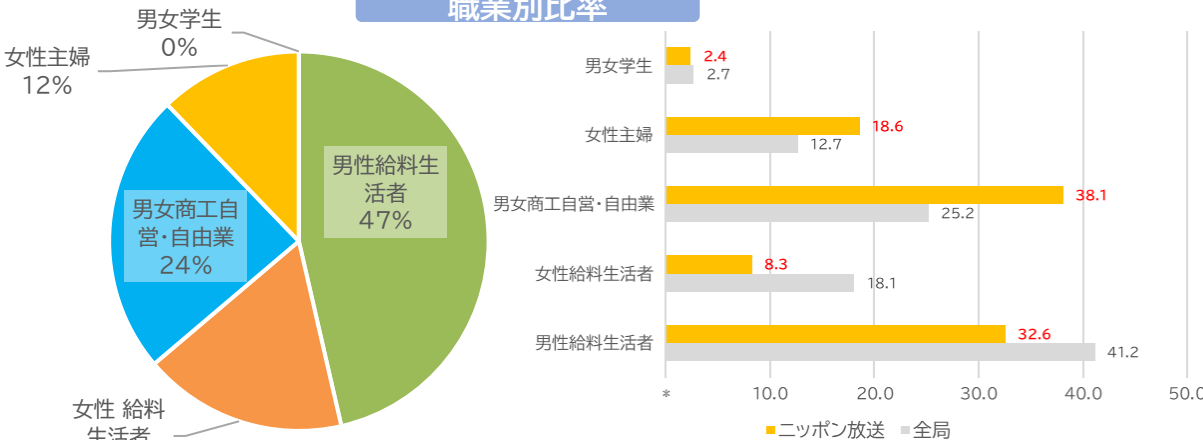


出典：(株)ビデオリサーチ首都圏ラジオ調査（プロフィールデータ）より 男女比、年齢比、職業別比率、到達人口（2024年10月、12月、2025年2月の平均）

推定聴取人口



職業別比率



【注意事項】

- 空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。（競合他社、特番等で御希望に添えない場合もあります。）
- 発注をもって決定とさせていただきます。
- 土日祝日を除く9日前までに発注と原稿（60秒300文字目安）の用意をお願いいたします。原稿は、弊社CM部にて内容考査をさせていただき、表現方法の変更をお願いする場合があります。
- 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入お願い致します。（GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります）

主婦
働く世代向け

オールナイトニッポンMUSIC10

豪華パーソナリティがお届けする、夜22時から聴けるオトナのためのラジオプログラム
「オールナイトニッポンMUSIC10」内でパーソナリティパブリシティが実施可能になりました！

パーソナリティ：鈴木杏樹



1969年9月23生まれ。
乙女座。AB型。
趣味 スキューバダイビング、ひなたぼっこ、水泳、
特技 英語
好きな色 白・淡いピンク
好きな花 ピンクのチューリップ

番組概要

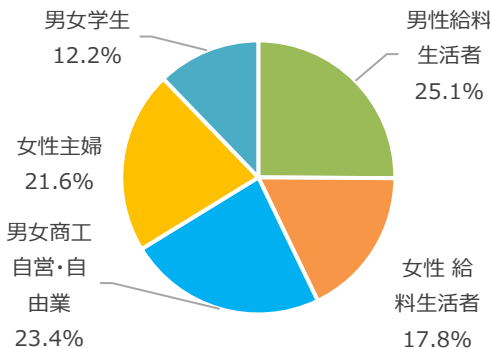
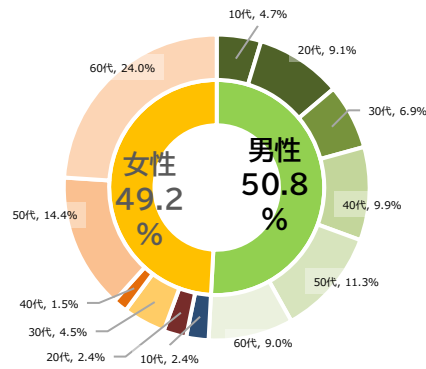
番組名	『オールナイトニッポン MUSIC10』
ニッポン放送OA時間	火曜 22時00分～24時00分放送
パーソナリティ	鈴木杏樹

ご提供要領

放送曜日・実施時間	火 23時30分 ごろ ※フォーマット変更により、時間移動の可能性があります。 ※特別番組などで休止になる場合があります。
生CM読み手	鈴木杏樹
ネット局	全国19局ネット(ネット局数変更の可能性あり) ニッポン放送／STVラジオ／青森放送／IBC岩手放送(※)／ 東北放送／山形放送／信越放送／山梨放送／ 北陸放送／福井放送(※)／東海ラジオ放送(※)／和歌山放送／ RSK山陽放送／山口放送(※)／九州朝日放送(※)／長崎放送(※)／ 大分放送／宮崎放送／FM COCOLO
金額	80秒 77万円(電波料72万円、制作費5万円、消費税別途)

リスナープロフィール

男女比、年齢比

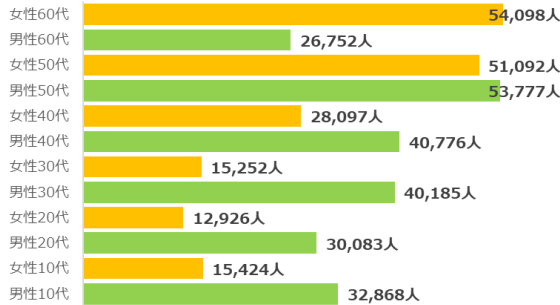


【注意事項】

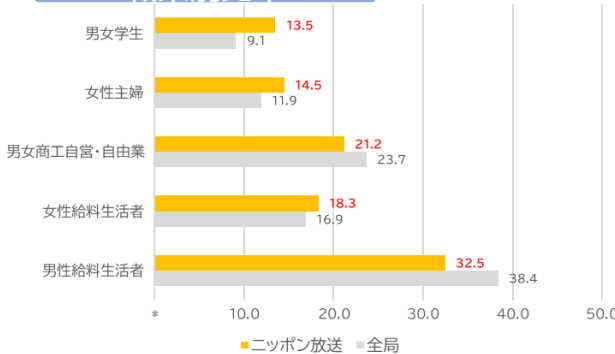
- 鈴木杏樹の契約(予定)スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。
- サービス紹介および通販会社は実施不可とさせていただきます。それ以外の実施不可の業種は生CMに準じます。
- 商品(売り買い)があるものに限っての実施とさせていただきます。
- 飲食に関しては、事前飲食のみとさせていただきます。
- 原則、同スポンサーでの実施は、内容に関係無く、2週連続での実施は不可とさせていただきます。
また、1度実施可能となった銘柄でも、新たな発注を頂く度に事務所確認が必要となります。
- オンエアの7週間前までにプロモートの銘柄を事前にご相談ください。(※想定原稿(80秒400文字目安)、商品資料のご用意をお願いいたします)
- ご決定後、原稿案は所属事務所との調整、および弊社CM部での内容考査が必要です。
表現方法の変更などをお願いする場合がございますので、予めご了承をお願いいたします。
- 事前収録となります。●オリエンは不可とさせていただきます。●かけあいはありません。
- 放送確認書はニッポン放送のみの発行となります。●東京単での実施はできません。
- ネット局との調整がございますので、放送ご希望日の1か月前までにご発注をお願いいたします。
- ネット企画のため、ネットワーク各局の業態考査、及び原稿考査が必要になります。
- 空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。(競合他社、特番等で御希望に添えない場合もあります。)
- 発注をもって決定とさせていただきます。
- 考査済み最終原稿は土日祝日を除く、中6営業日前までに搬入をお願いします。搬入日を過ぎてしまった場合はA C差替えとさせていただきます。
- ※印の放送局では2024年以降一部中継局等でFM転換を実施します。

出典：(株)ビデオリサーチ首都圏ラジオ調査（プロフィールデータ）より 男女比、年齢比、職業別比率、到達人口（2024年10月、12月、2025年2月の平均）

推定聴取人口



職業別比率



男性50代
女性60代

徳光和夫 とくもり！歌謡サタデー

健康に強い関心を持っている為、健康茶、育毛剤など、体型維持や身だしなみに気を遣いつつ、アルコールも国内旅行も大好き。
そんなゆとりのある人生を謳歌しているアクティブなミドルシニアリスナーに向け、熱くPRします！

パーソナリティ：徳光和夫>



<1941年3月10日生まれ。東京都出身。
趣味 野球観戦、駅伝観戦、音楽鑑賞、落語鑑賞など。

高校時代、長嶋茂雄が東京六大学野球新記録(当時)となる本塁打を打ち、嬉しさから小躍りしながらベースを回る姿を見て「人生のすべてを長嶋茂雄にささげよう」と決意したほどの長嶋ファン。

<アシスタント：石川みゆき>



1960年6月16日生まれ。東京都出身。
ニッポン放送入社後、『高嶋ひでたけのお早う！中年探偵団』などでアシスタントを務めた。1989年にフリーになった後も、ニッポン放送『ショウアップナイターネクスト』始め様々な番組を担当する。その明るい声と安定した語りは、ラジオリスナーから強い支持を得ている。

番組概要

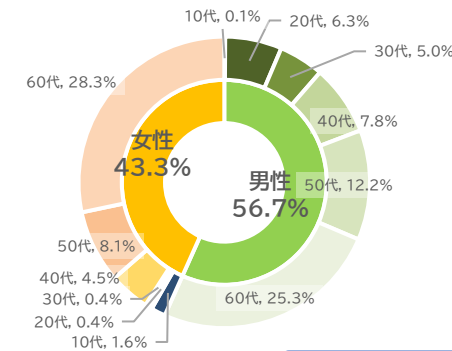
番組名	『徳光和夫 とくもり！歌謡サタデー』
ニッポン放送OA時間	毎週土曜日 5時00分～7時40分放送
パーソナリティ	徳光和夫
アシスタント	石川みゆき

ご提供要領

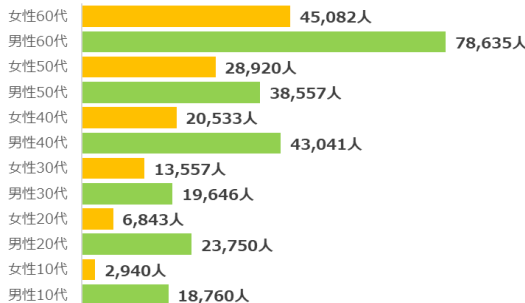
放送曜日・実施時間	土 6時26分 ごろ ※80秒まで ※フォーマット変更により、時間移動の可能性があります。	
生CM読み手	徳光和夫 または 石川みゆき ※事前収録となります ※二人の掛け合いをご希望の場合は、事前にご相談ください。別途お見積り致します。	
金額	【徳光和夫読みの場合】 60秒 30万円 (電波料24万円、制作費6万円/消費税別途) 80秒 38万円 (電波料32万円、制作費6万円/消費税別途)	【石川みゆき読みの場合】 60秒 27万円 (電波料24万円、制作費3万円/消費税別途) 80秒 35万円 (電波料32万円、制作費3万円/消費税別途)

リスナープロフィール

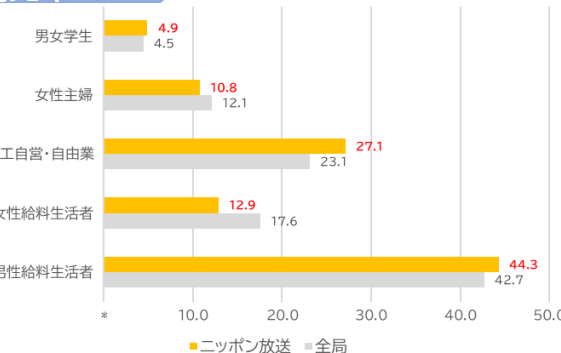
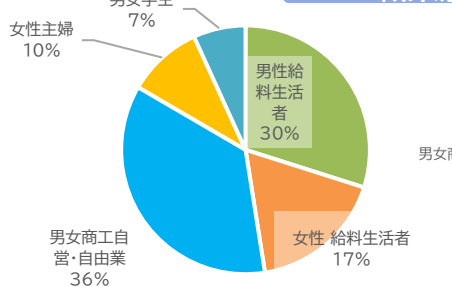
男女比、年齢比



推定聴取人口



職業別比率



【注意事項】

徳光和夫読みの注意点

- 徳光和夫の契約(予定)スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。
- フリーダイヤルスポンサーはお受けできません。
- オンエアの3週間前までにプロモートの銘柄を事前にご相談ください。
(※想定原稿(60秒300文字目安)、商品資料のご用意をお願いいたします)
- ご決定後、CM原稿案は所属事務所との調整、および弊社CM部での内容審査が必要です。
表現方法の変更などをお願いする場合がございますので、予めご了承をお願いいたします。

石川みゆき読みの注意点

- 石川みゆきの契約(予定)スポンサーにつきましては、事前にご確認ください。

その他注意点

- 空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。(競合他社、特番当で御希望に添えない場合もあります。)
- 発注をもって決定とさせていただきます。
- 原稿(60秒300文字目安)は、弊社CM部に内容審査をさせていただき、表現方法の変更などをお願いする場合がございます。

★考查済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時厳守でCM部に搬入お願い致します。
(GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります)

男性40代
男女60代

八木亜希子 LOVE&MELODY

土曜の朝、たっぷりの音楽と、心が温くなる様なトークで綴るワイド番組。
一番の魅力はパーソナリティ・八木亜希子の明るくフレンドリーなキャラクターです。
老若男女から支持される彼女が、御社商品を魅力的にご紹介します。

<パーソナリティ：八木亜希子>



1965年6月24日生まれ。
神奈川県出身。O型。
趣味 映画、演劇鑑賞、ゴルフ
1988年フジテレビジョン入社
その親しみやすさと知的で明るい雰囲気で一躍人気アナウンサーに。
2000年にフリー転身後も、数々のテレビ・ラジオ番組に出演、
2013年にはNHK連続テレビ小説「あまちゃん」での演技も話題に。
ニッポン放送では 2009年3月まで「垣花正 あなたとハッピー！」で木曜のパートナーを務める。
「出たMONO勝負」イタリアエコノミックカルチャー賞受賞
映画「みんなのいえ」日本アカデミー賞新人賞受賞

番組概要

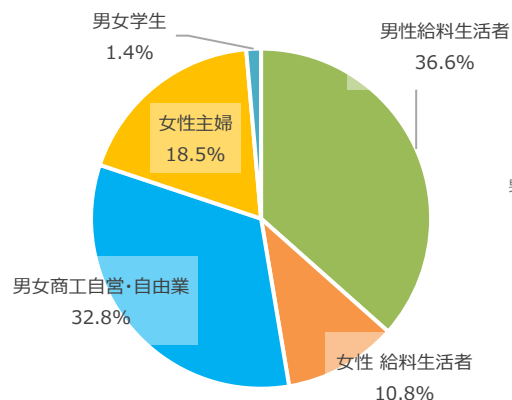
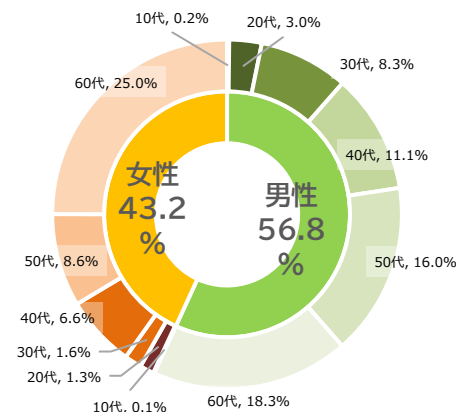
番組名	『八木亜希子 LOVE&MELODY』
ニッポン放送OA時間	毎週土曜日 8時30分～10時50分放送
パーソナリティ	八木亜希子

ご提供要領

放送曜日・実施時間	土 9時30分 ごろ ※80秒まで ※フォーマット変更により、時間移動の可能性があります。
生CM読み手	八木亜希子
金額	60秒 27万円 (電波料24万円、制作費3万円/消費税別途) 80秒 35万円 (電波料32万円、制作費3万円/消費税別途)

リスナープロフィール

男女比、年齢比

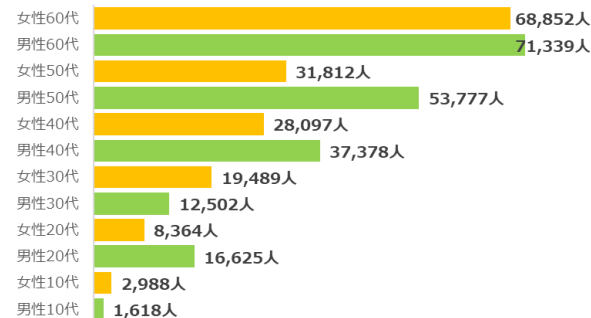


【注意事項】

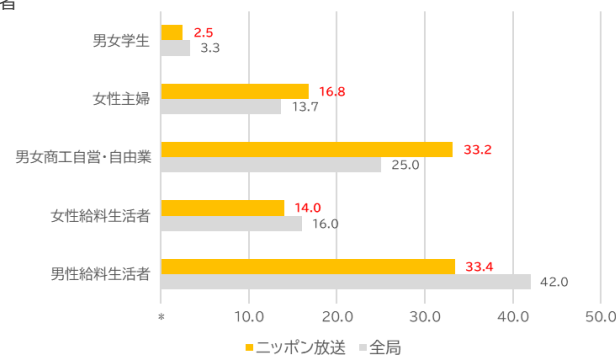
- 当番組の生CMは事前収録となります。
- 八木亜希子の契約(予定)スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。(※保険会社のCMは不可)
- オンエアの3週間前までにプロモートの銘柄を事前にご相談ください。
(※想定原稿(60秒300文字目安)、商品資料のご用意をお願いいたします)
また、1度実施可能となった銘柄でも予めご了承をお願いいたします。新たな発注を頂く度に事務所確認が必要となります。
- 原則、同スポンサーのCMは、CM内容に関係無く、2週連続での実施はできません。
- ご決定後、CM原稿案は所属事務所との調整、および弊社CM部での内容考査が必要です。
表現方法の変更などをお願いする場合がございますので、予めご了承をお願いいたします。
- 「ご本人の感想を一言」という原稿はNGです。ご了承ください。
- ★考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時厳守でCM部に搬入お願い致します。
(GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります)

出典：(株)ビデオリサーチ首都圏ラジオ調査（プロフィールデータ）より 男女比、
年齢比、職業別比率、到達人口（2024年10月、12月、2025年2月の平均）
radiko viewer 2024年7～9月データより参照

推定聴取人口



職業別比率



サンドウィッチマン ザ・ラジオショーサタデー

土曜午後
注目番組！

2人のトークを中心に、愛ある「素人いじり」が大好物のサンドウィッチマンの2人が、リスナーからのメールやSNSを上手に料理しながら、「笑い」という癒しを届けていきます。午後2時台はゲストコーナー。サンドウィッチマンが会いたい人やスタッフがサンドウィッチマンに会わせたい人、サンドウィッチマンの人脈を活用したスペシャルなゲストまで、様々なジャンルの方とのゲストトークを繰り広げます。

＜パーソナリティ サンドウィッチマン＞ ＜アシスタント 東島衣里＞

伊達みきお(左)
…1974年9月5日生まれ・宮城県出身
富澤たけし(右)
…1974年4月30日生まれ・宮城県出身
2007年「M-1グランプリ」優勝、
2009年「キングオブコント」準優勝。
漫才・コント・トークどれをとっても面白いお笑いコンビ。



ニッポン放送アナウンサー
1991年1月4日生まれ。
長崎県出身。A型。
趣味：バスケットボール観戦。
特技：パレエ、テーピング

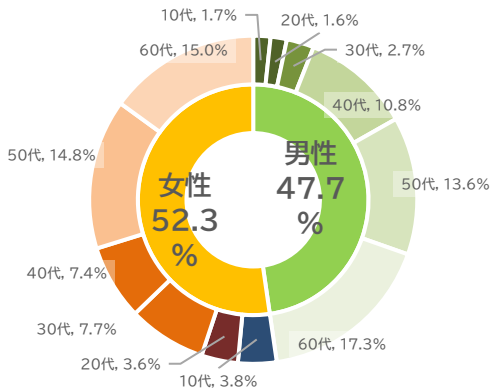
番組概要	
番組名	『サンドウィッチマン ザ・ラジオショーサタデー』
ニッポン放送OA時間	毎週土曜日 13時00分～15時00分放送
パーソナリティ	サンドウィッチマン
アシスタント	東島衣里(ニッポン放送アナウンサー)

ご提供要領	
放送曜日・実施時間	土 13時40分ごろ ※フォーマット変更により、時間移動の可能性があります。
生CM読み手	東島衣里
ネット局	全国10局ネット ニッポン放送／北海道放送／東北放送／ラジオ福島／信越放送／北陸放送／ 京都放送／中国放送／RKB毎日放送／長崎放送
金額	60秒：31万円（電波料28万円・制作費3万円 / 消費税別途） 80秒：40万円（電波料37万円・制作費3万円 / 消費税別途） 100秒：49万円（電波料46万円・制作費3万円 / 消費税別途） 120秒：58万円（電波料55万円・制作費3万円 / 消費税別途）

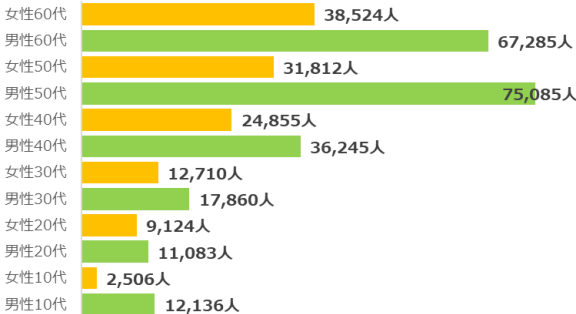
ネット生CM枠

リスナープロフィール

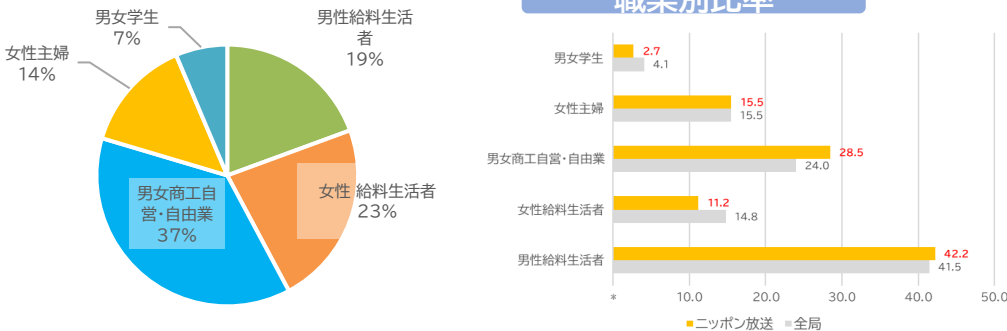
男女比、年齢比



推定聴取人口



職業別比率



【注意事項】

- ネット局との調整がございますので、放送ご希望日の1か月前までにご発注をお願いいたします。
- ネット企画のため、ネットワーク各局の業態考査、及び原稿考査が必要になります。
- 読み手の契約（予定）スポンサーと競合の銘柄はご遠慮させていただきます。
- オンエアの3週間前までにプロモートの銘柄を事前にご相談ください。
- 読み手の所属事務所判断によりお受け出来ない場合がございます。
- （※想定原稿（60秒300文字目安）、商品資料のご用意をお願いいたします）
- 最新の空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。
- 弊社考査基準により、お受けできない業種がございます。
- ご決定後、CM原稿案は所属事務所との調整、および弊社CM部での内容考査が必要です。
- 表現方法の変更などをお願いする場合がございますので、予めご了承をお願いいたします。
- 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入をお願い致します。
- （GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります）
- ネット局休止の可能性がありますので、プロモートの段階でネットワーク部に必ずご確認ください。
- 放送確認書はニッポン放送のみの発行となります。● 東京単での実施はできません。

男性50代
女性60代

三宅裕司 サンデーヒットパラダイス!

日曜日の午前中に、最新ヒット曲のベスト20を紹介しながら、リスナーと電話で直接掛け合うコーナーや爆笑ネタコーナー、外展開レポーターからの中継コーナーなど、盛りだくさんの内容でお送りしている『三宅裕司 サンデーヒットパラダイス』。

リスナーは50代以上の男女が多く、車でのラジオ利用率が高いのが特徴。
また、広告感度も非常に高く、買い物をする際も、身近な広告を役立てる傾向にあります。
生CMを担当するのは、パートナーの江口ともみ。耳触りが良く、親しみを感じる声でPRします。

＜パーソナリティ：三宅裕司＞ ＜パートナー：江口ともみ＞



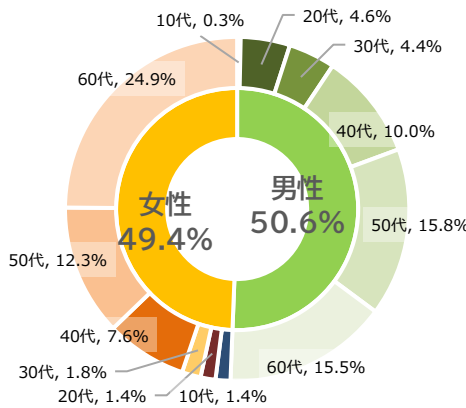
1951年5月3日生まれ。東京都出身。B型。
特技 ドラム、落語
1979年ミュージカル・アクション・コメディを旗印に
劇団「スーパー・エキセントリックシアター」を結成し、
2019年に劇団創立40周年を迎えた。



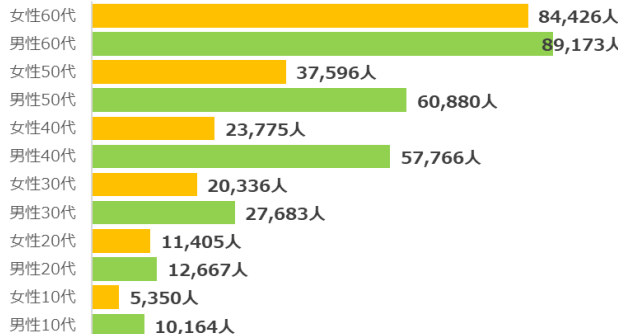
1968年2月4日生まれ。東京都出身。O型。
趣味 ゴルフ、ドライブ、ボウリング、陶芸
特技 めい取り
『ビートたけしのTVタックル』(テレビ朝日系)ほか
TVを中心に多くの番組に出演。
心地よい声と明るいキャラクターで根強い
支持を集めている。

リスナープロフィール

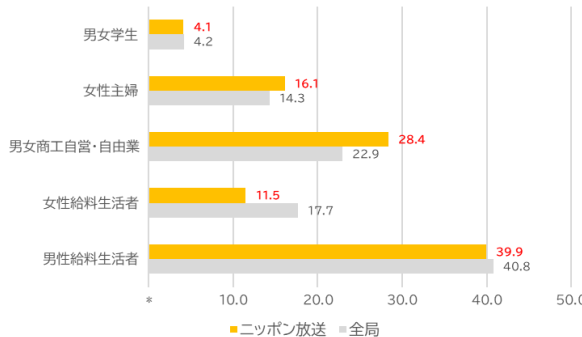
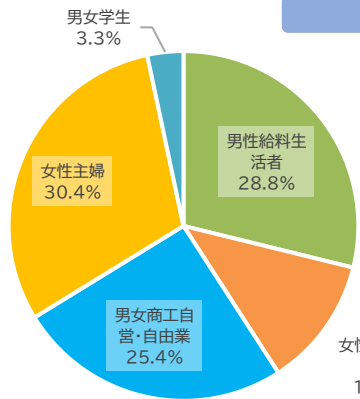
男女比、年齢比



推定聴取人口



職業別比率



【注意事項】

- オンエアご希望日の3週間前までにプロモートの銘柄を事前にご相談ください。(要商品資料、想定原稿)原稿(60秒300文字目安)。
- 江口ともみの契約(予定)スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。
江口ともみ契約スポンサー：ロイヤルウッド(株)、サントリーウエルネス(株)(2024年10月現在)
- 弊社審査基準により、お受けできない場合があります。
- 確定後、オンエアの3週間前までに発注とCM原稿審査をお願いいたします。
最終のCM原稿案は所属事務所との調整、および弊社CM部での内容審査が必要です。
表現方法の変更などをお願いする場合がございます。予めご了承ください。
- 空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。
(競合他社、特番等で御希望に添えない場合もございます。)
- 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入お願い致します。
(GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります)

ご担当者様
出演型



あなたとハッピー枠 垣花正 あなたと“たのし～えむ”企画

大人気番組「垣花正 あなたとハッピー！」内で大好評のご担当者出演型長尺生CM『垣花正 あなたと“たのし～えむ”』。出演者から話を引き出す力に定評がある垣花アナウンサーが、御社ご担当者様と掛け合いながら、時に いじったり突っ込んだりしながら、商品の魅力を聞き出し、リスナーへ訴求する「聴いて楽しい、掛け合い生CM」です。例えば、新作映画のプロモーションなどではBGMなどを活用するなど、“音”や“声”をフル活用することも可能です。

＜パーソナリティ：垣花正＞
1972年1月1日生まれ。沖縄県宮古島出身。A型。
学生時代には「欽ちゃん劇団」に所属した経験も持つ。
情報番組から若者向けの番組まで幅広く経験。
趣味 読書、人間観察、サイクリング、競馬
特技 姓名判断

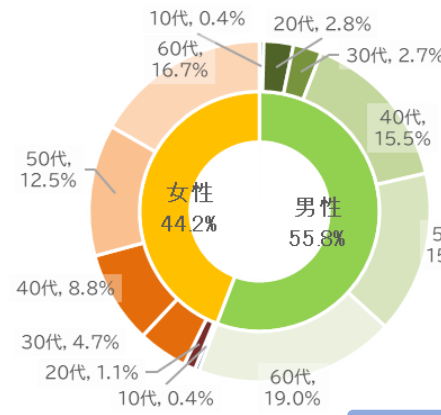
番組概要

番組名	『垣花正 あなたとハッピー！』
ニッポン放送OA時間	毎週月～木曜日 8時00分～11時00分放送
パーソナリティ	垣花 正

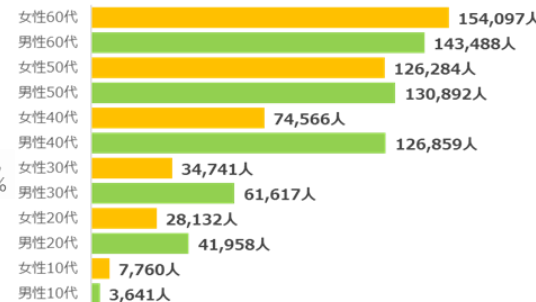
ご提供要領

放送曜日・実施時間	毎週木曜日 10時36分 ごろ ※フォーマット変更のため、時間移動の可能性があります。
秒数	180秒規模の御社ご担当者様と垣花アナウンサーとの掛け合い生CM
放送までの流れ	① 御社から企画のご依頼 ② 御社、または代理店の方より番組作家に商品オリエン ③ 番組作家が当日放送の原稿を作成、御社ご確認 及び ニッポン放送の考査チェック ④ 原稿をもとに、当日ご出演くださるご担当者様と垣花アナウンサーを交えて、改めてオリエン実施 ⑤ オリエンを受け、番組作家が原稿の修正作業 ⑥ 実施原稿決定～実施
金額	1回 85万円(消費税別途 ※企画費10万円・CM制作費3万円含)

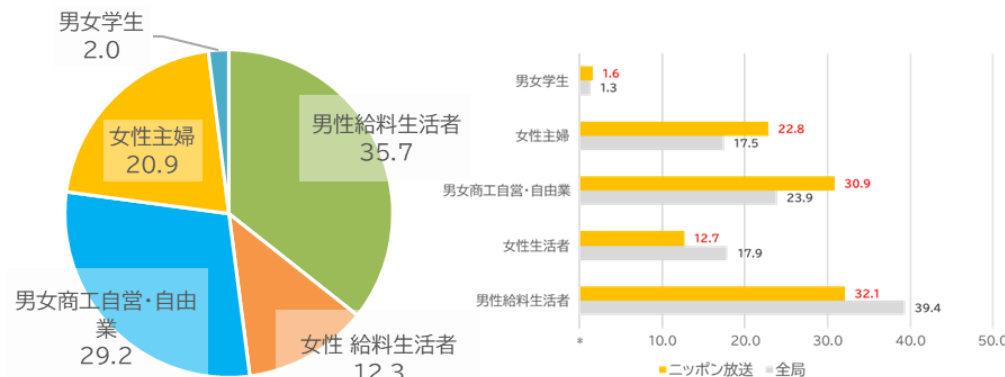
リスナープロフィール



推定聴取人口



職業別比率



【注意事項】

- 垣花正契約スポンサーの競合となるスポンサーの生CMはお受けできません。
- 商品(売り買い)があるものに限っての実施とさせていただきます。サービスの紹介は実施不可とさせていただきます。
- 通販会社の実施は不可。それ以外の実施不可の業種は生CMに準じます。
- 月1社につき1回まで、同商品カテゴリーは月に2回までとなります。月をまたいても2週連続実施はできません。中1週あけていただきます。
- 生放送中の実演および1人読みは実施不可とさせていただきます。
- 空き枠については、その都度スポットデスクまで確認ください。(競合他社、特番等でご希望にそえない場合もございます)
- 聴取率調査期間、スペシャルリビングの放送期間は実施できませんので、あらかじめご了承ください。
- 事前に商品・表現・内容考査をさせていただきます。
- 弊社考査基準によりお受け出来ない場合もございます。必ず事前にご相談ください。
- 従来の120秒までの生CMの実施も可能です。(決定優先とさせていただきます。)
- 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入をお願いいたします。(GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります)

ご担当者様
出演型

あなたとハッピー枠 春風亭一之輔 あなたと”たのし～えむ” 企画



大人気番組「垣花正 あなたとハッピー！」内で、大好評のご担当者出演型長尺生CM『垣花 正 あなたと”たのし～えむ”』が金曜日『春風亭一之輔 あなたとハッピー』内で実施可能となりました。春風亭一之輔ならではの独自の視点で出演者から話を引き出したり、いじりや突っ込みなどで、商品の魅力を聞き出し、御社ご担当者様と掛け合いながら、リスナーへ訴求する「聴いて楽しい、掛け合い生CM」です。例えば、新作映画のプロモーションなどではBGMなどを活用するなど、“音”や“声”をフル活用することも可能です。

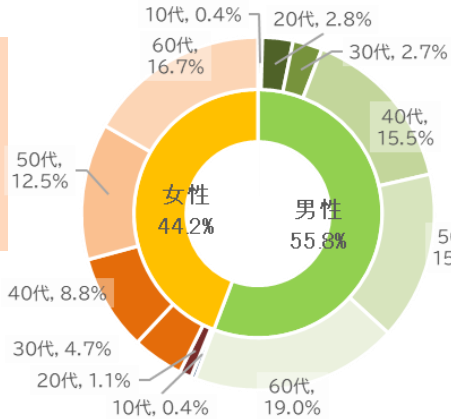
<パーソナリティ：春風亭一之輔>
1978年 千葉県野田市生まれ
出囃子 さつまさ 紋 中蔭光琳篇
初高座 2001年07月21日
主な持ちネタ 不動坊 茶の湯 鈴ヶ森 初天神 など
趣味 程をわきまえた飲酒/映画・芝居鑑賞/徒歩による散策/料理/喫茶店めぐり/洗濯

番組概要	
番組名	『春風亭一之輔 あなたとハッピー！』
ニッポン放送OA時間	毎週金曜日 8時00分～11時00分放送
パーソナリティ	春風亭一之輔

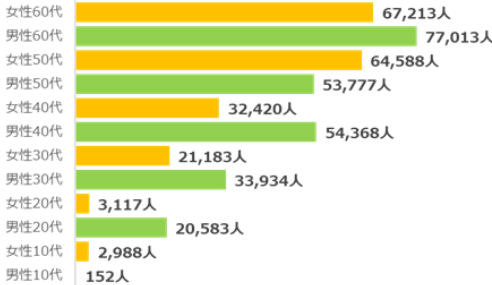
ご提供要領	
放送曜日・実施時間	毎週金 10時36分 ごろ ※フォーマット変更のため、時間移動の可能性があります。
秒数	180秒規模の御社ご担当者様と春風亭一之輔との掛け合い生CM
放送までの流れ	① 御社から企画のご依頼 ② 御社、または代理店の方より番組作家に商品オリエン ③ 番組作家が当日放送の原稿を作成、御社ご確認 及び ニッポン放送の考査チェック ④ 原稿をもとに、当日ご出演くださるご担当者様と春風亭一之輔を交えて、改めてオリエン実施 ⑤ オリエンを受け、番組作家が原稿の修正作業 ⑥ 実施原稿決定～実施
金額	1回 85万円(消費税別途 ※企画費10万円・CM制作費3万円含)

リスナープロフィール

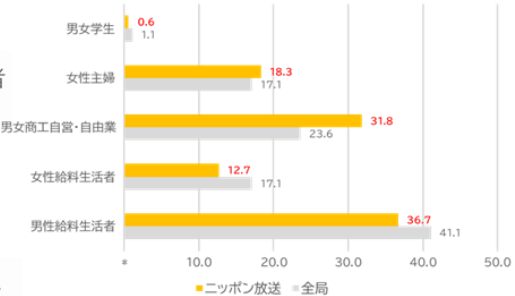
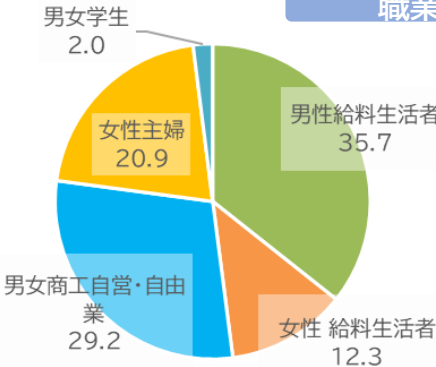
出典：(株)ビデオサーチ首都圏ラジオ調査（プロフィールデータ）より 男女比、年齢比、職業別比率、到達人口（2024年10月、12月、2025年2月の平均）



推定聴取人口



職業別比率



【注意事項】

- 春風亭一之輔契約スポンサーの競合となるスポンサーの生CMはお受けできません。
- 商品(売り買い)があるものに限っての実施とさせていただきます。サービスの紹介は実施不可とさせていただきます。
- 通販会社の実施は不可。それ以外の実施不可の業種は生CMに準じます。
- 月1社につき1回まで、同商品カテゴリーは月に2回までとなります。月をまたいでも2週連続実施はできません。中1週あけていただきます。
- 生放送中の実演および1人読みは実施不可とさせていただきます。
- 空き枠については、その都度スポットデスクまで確認ください。(競合他社、特番等でご希望にそえない場合もございます)
- 聴取率調査期間、スペシャルリビングの放送期間は実施できませんので、あらかじめご了承ください。
- 事前に商品・表現・内容考査をさせていただきます。弊社考査基準によりお受け出来ない場合もございます。必ず事前にご相談ください。
- 従来の120秒までの生CMの実施も可能です。(決定優先とさせていただきます。)
- 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入をお願いいたします。(GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります)
- 本人へのオリエンは、事前要調整となります。都度CM部にご確認ください。

ご担当者様
出演型

パートナー
対応可能に

ザ・ラジオショー枠“生パブリシティ”企画

ご担当者出演型長尺パブリシティ企画。

御社商品やサービスの魅力や開発秘話などを、御社と番組と一緒にリスナーにプレゼンしていきます。
御社ご担当者様にも実際にご出演して頂き、商品・サービスの魅力を伝えたり、実際に飲食したり、
聴きたい事はリスナーに代わってパーソナリティがご担当者様に質問するなど、
「ゴリ押し」ではなく、納得感を醸成しファンづくりを目指します。
新作映画のプロモーションなどではBGMを活用するなど、“音”や“声”をフル活用することも可能です。

番組概要

番組名	『ザ・ラジオショー』
放送時間	毎週月～金曜日 13時00分～15時30分
出演者	(月～木)パーソナリティ ナイツ パートナー 月：平野ノラ 火：山崎ケイ（相席スタート） 水：安藤なつ（メイプル超合金） 木：箕輪はるか（ハリセンボン） (金)パーソナリティ 中川家 パートナー：東島衣里（ニッポン放送アナウンサー）

ご提供要領

放送曜日・実施時間	月～金 14時49分 ごろ ※フォーマット変更により、時間移動の可能性があります。
読み手	(月～木) ナイツ (月) 平野ノラ (火) 山崎ケイ (水) 安藤なつ (木) 箕輪はるか (金) 東島衣里(ニッポン放送アナウンサー) ※(金) 原稿の内容にそって中川家のリアクションが相談可能。
ネット局	(月～木) 南海放送 (金) 南海放送・ラジオ関西
秒数	◎180秒規模 生パブリシティ ×1回
放送までの流れ	① 御社から企画のご依頼 ② 御社、または代理店の方より番組作家に商品オリエン ③ 番組作家が当日放送の原稿を作成、御社ご確認 及び ニッポン放送の考査チェック ⑤ 実施原稿決定 ⑥ パブリシティ実施
金額	1回 66万円（消費税別途 ※企画費6万円・CM制作費5万円含） ナイツ＋パートナーでの実施の場合のみ 1回 69万円（消費税別途 ※企画費6万円・CM制作費8万円含）

月～木曜パートナーの起用ができるようになりました！
ナイツ＋パートナー＋ご担当者様 といった豪華な構成も可能です

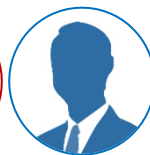
組み合わせ例

月～木曜日



ナイツ（＋ご担当者様）

月～木曜パートナー
（＋ご担当者様）



ナイツ＋月～木曜パートナー（＋ご担当者様）

金曜日



金曜パートナー東島衣里（＋ご担当者様）

※原稿の内容にそって
中川家のリアクションも
相談可能

【注意事項】

- ネット局との調整がございますので、放送ご希望日の1か月前までにご発注をお願いいたします。
- ネット企画のため、ネットワーク各局の業態考査、及び原稿考査が必要になります。
- 各パーソナリティの契約(予定)スポンサーと競合の銘柄はお受けできません。
- オンエアご希望日の3週間前までに、プロモートの銘柄を必ずご相談下さい。(要商品資料、想定原稿)
- パーソナリティ所属事務所判断によりお受け出来ない場合がございます。
- ご決定後、原稿案は所属事務所との調整、および弊社CM部での内容考査が必要です。
表現方法の変更などをお願いする場合がございますので、予めご了承をお願いいたします。
- 空き枠については、その都度スポットデスクまで確認ください。(競合他社、特番等でご希望にそえない場合もございます)
- 事前に商品・表現・内容考査をさせていただきます。
- 弊社考査基準によりお受け出来ない場合もございます。必ず事前にご相談ください。
- 考査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入をお願い致します。
(GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変更になります)
- 放送確認書はニッポン放送のみの発行となります。 ● 東京単での実施はできません。
- ネット局休止の可能性がありますので、プロモートの段階でネットワーク部に必ずご確認下さい。

急な告知に対応

土・日番組限定 アナウンサー生CM企画

タレントパーソナリティ・アシスタント読みが基本の土日番組で、代わりにニッポン放送アナウンサーが生CMを実施する企画です。
急な告知が必要な場合など、ぜひご活用ください。

番組概要		
番組名	『八木亜希子 LOVE&MELODY』	『三宅裕司 サンデーヒットパラダイス』
ニッポン放送OA時間	毎週土曜日 8時30分～10時50分放送	毎週日曜日 9時00分～12時00分放送
パーソナリティ	八木亜希子	三宅裕司

ご提供要領		
放送曜日・実施時間	土 9時30分 ごろ ※60秒・80秒のみ ※フォーマット変更のため、 時間移動の可能性があります。	日 10時51分 ごろ ※60秒・80秒のみ ※フォーマット変更のため、 時間移動の可能性があります。
生CM読み手	増山さやか／ひろたみゆ紀／東島衣里／新行市佳／熊谷実帆／前島花音 ほか ※アナウンサーの指定はできません。弊社にご一任下さい。 ※担当アナウンサーは当日まで確定しません。ご了承ください。	
金額	60秒：27万円（電波料24万円・制作費3万円 / 消費税別途） 80秒：35万円（電波料32万円・制作費3万円 / 消費税別途） 100秒：43万円（電波料40万円・制作費3万円 / 消費税別途） 120秒：51万円（電波料48万円・制作費3万円 / 消費税別途）	

【注意事項】

- 空き枠については、その都度スポットデスクまでご確認ください。（競合他社、特番等で御希望に添えない場合もあります。）
- 発注をもって決定とさせていただきます。
- 土日祝日を除く9日前までに発注と原稿（60秒300文字目安）の用意をお願いいたします。
原稿は、弊社CM部にて内容審査をさせていただきます、表現方法の変更をお願いする場合があります。
- 審査済み最終原稿は、OA前週の木曜日17時までにCM部に搬入お願い致します。（GW、年末年始、木曜日が祝日の場合 等は搬入日が変わります）



＜増山さやか＞
ニッポン放送アナウンサー。
埼玉県出身。AB型。1児の母。
趣味 ハンドメイドの小物作り、読書、
音楽鑑賞、陶芸、犬と遊ぶこと
特技 イラストを描くこと



＜ひろたみゆ紀＞
ニッポン放送アナウンサー
1964年6月25日生まれ。
茨城県出身。A型。
趣味 映画鑑賞、料理、DIY
特技 韓国語



＜東島衣里＞
ニッポン放送アナウンサー
1991年1月4日生まれ。
長崎県出身。A型。
趣味 読書、バスケットボール観戦
特技 バレエ、テーピング



＜新行市佳＞
ニッポン放送アナウンサー
1992年11月9日生まれ。
東京都生まれ秋田育ち。A型。
趣味 ヒーローショーを観に行くこと、スポーツ観戦
特技 エレクトーン、クレーンゲーム



＜熊谷実帆＞
ニッポン放送アナウンサー
1997年1月31日生まれ。
秋田県出身。O型。
趣味：デイズニールゾートで
ショーやバレードを観ること。
特技：フルート



＜前島花音＞
ニッポン放送アナウンサー
1996年7月25日生まれ。
群馬県出身。O型。
趣味：ポケモン図鑑を眺めながら
ポケモンに思いを馳せること、散歩。
特技：空手