

御中



オードリーのオールナイトニッポン 15周年 in 東京ドーム

ニッポン放送
FM93 AM1242

CONFIDENTIAL

Nippon Broadcasting System, Inc. All Rights Reserved.

はじめに ～オードリーANNイベント 遂に東京ドームへ～

2023年4月より、月曜に新パーソナリティAdoを迎えたオールナイトニッポン。

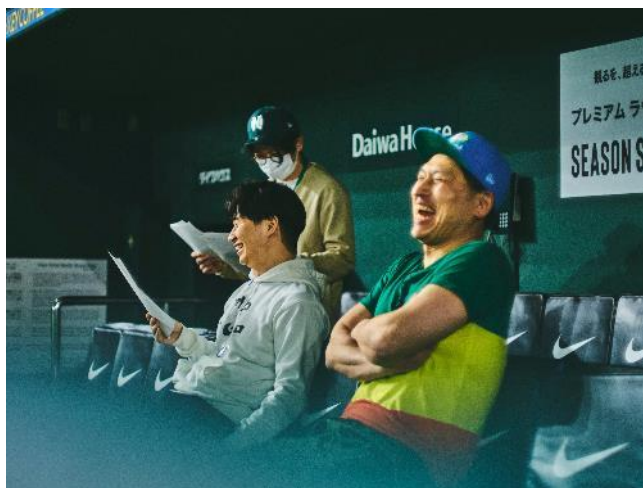
毎週土曜に放送している『オードリーのオールナイトニッポン』では、過去に番組イベントの実施歴があり、番組10周年を記念した番組イベント「オードリーのオールナイトニッポン10周年全国ツアー」は2018年6月の青森公演を皮切りに、9月に愛知、12月に福岡と各会場を満員御礼にし、全国ツアーのファイナル公演「オードリーのオールナイトニッポン 10周年全国ツアー in 日本武道館」は日本武道館12,000人・ライブビューイング10,000人、トータル22,000人の“リトルトゥース”を動員し、芸人では過去最高の動員として伝説のイベントとなった。

あれから5年、来年2024年に番組が15周年を迎えるにあたり今回も番組イベントの実施が決定！
その会場はなんと「東京ドーム」！ラジオ1番組のイベントが、ドームでイベント開催…
そんな前代未聞の規模で開催する一大イベントにご期待ください。



イベント概要

- タイトル オードリーのオールナイトニッポン15周年 in 東京ドーム
- イベント概要 オードリーのオールナイトニッポンの15周年を記念して開催される番組イベント「オードリーのオールナイトニッポン15周年 in 東京ドーム」。
いまやラジオ番組の中で最も人気を博している「オードリーのオールナイトニッポン」がラジオ史上最大の会場でかつてない番組イベントを実施する。
- 開催日時 2024年2月18日（日）
- 開催場所 東京ドーム
- 出演 オードリー and more・・・



ご協賛概要

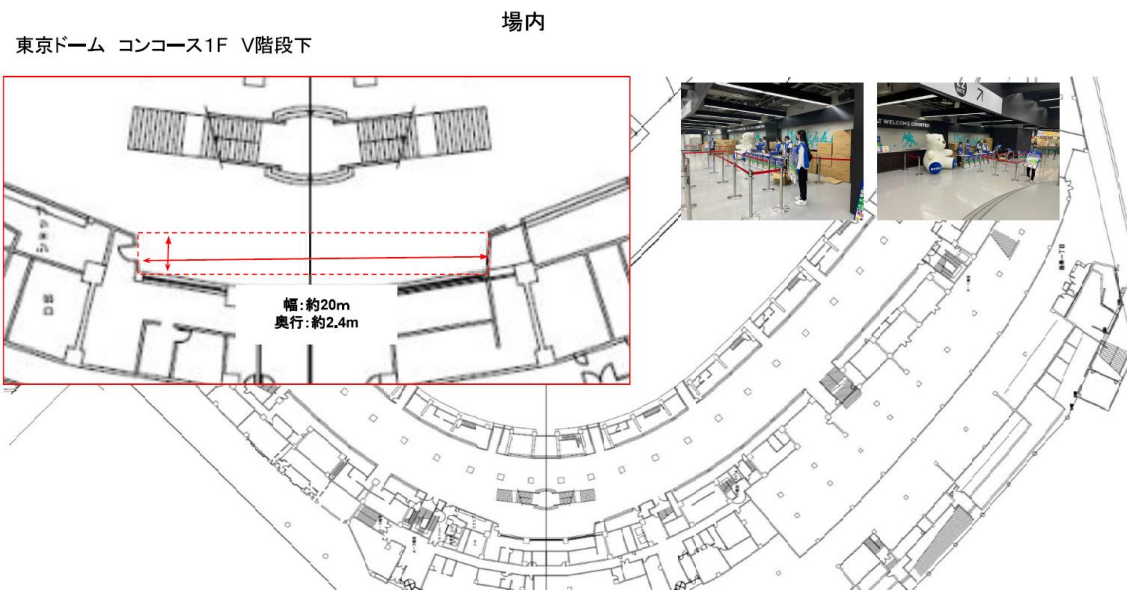
■会場での展開

○御社PRブース出展

東京ドーム敷地内に御社ブースを1か所、設けさせていただきます。(3.6m×5.4mのテント1張り)

※場所等に関しては決定優先で、東京ドームにご相談になります。(下記図を参照)

※ブース出展に関わる実費(ブース造作・装飾費／配線工事費／運営スタッフ等諸経費)は、別途御社ご負担となります。



ご協賛概要 ～オードリーANNライブin東京ドーム～

○会場内サンプリング協賛

東京ドーム会場内で御社商品を来場者へサンプリングいたします。

※場所、サンプリング内容、サンプリングタイミング等に関しては都度東京ドームと調整になります。(例:飲食物は終演後にしか実施できないなど)

※サンプリングに関わるスタッフ実費および制作実費は、別途御社ご負担となります。

○開場中、御社CFをステージ上 大型ビジョンにて上映

開場～開演前に東京ドーム会場内のステージ上、大型ビジョンで御社CFを放映させていただきます。

※掲出サイズ、入稿サイズは放映するビジョン決定後、追ってご連絡します。

○開場中、御社CFをドーム施設内 場内外サイネージにて上映

開場～開演前に東京ドーム施設内外のビジョンで御社CFを放映させていただきます。(別途参照)

※決定優先となります。

○公演チケット券面に御社名を掲載

※社名のみ。五十音順表示。ロゴはNG。 ご決定の時期によっては掲載できない場合もあります。

○イベント特設ページにて御社のバナーを掲載

※バナーサイズ:600×200pix(サイト内にて調整)

○ご招待チケットを贈呈

※東京ドーム規定による広告審査(業種・クリエイティブetc..)も都度判断がございますので、ご了承願います。

また、東京ドーム本体への協賛状況により協賛内容に制限がある場合がございます。事前にご相談ください。

■Aプラン

○御社PRブース出展

※実施場所については決定優先となります。※ブース出展に関わる実費(ブース造作・装飾費／配線工事費／運営スタッフ等諸経費)は、別途御社ご負担となります。

○会場内サンプリング協賛

※場所、サンプリング内容、サンプリングタイミング等に関しては東京ドームとご相談になります。(例:飲食物は終演後にしか実施できないなど)

※サンプリングに関わるスタッフ実費および制作実費は、別途御社ご負担となります。

○開場中、御社CFをステージ上、大型ビジョンにて上映 (30秒CFを2時間内で6回放映)

○開場中、御社CFをドーム施設内 場内外サイネージにて上映

(30秒CFを9時～22時の間で130回(想定)放映)

○公演チケット券面に御社名を掲載

○イベント特設ページにて御社のバナーを掲載

上記一式 1500万円

○ご招待チケットを4枚贈呈

Aプラン最大6口
(代理店手数料込。消費税別途)

○企画内_(配布物・ブース装飾物等)でオードリー東京ドームロゴデザインの使用可

○20秒スポットCM×130本_(放送日時ご希望を踏めた上で要調整)

※東京ドーム規定による広告審査(業種・クリエイティブetc..)も都度判断がございますので、事前に必ずご相談ください。

また、東京ドーム本体への協賛状況により協賛内容に制限がある場合がございます。事前にご相談ください。

■Bプラン

○会場内サンプリング協賛

※場所、サンプリング内容、サンプリングタイミング等に関しては東京ドームとご相談になります。(例:飲食物は終演後にしか実施できないなど)

※サンプリングに関わるスタッフ実費および制作実費は、別途御社ご負担となります。

○開場中、御社CFをステージ上、大型ビジョンにて上映 (30秒CFを2時間内で6回放映)

○開場中、御社CFをドーム施設内 場内外サイネージにて上映 (30秒CFを9時～22時の間で130回(想定)放映)

○公演チケット券面に御社名を掲載

○イベント特設ページにて御社のバナーを掲載

上記一式 1000万円

(代理店手数料込。消費税別途)

○ご招待チケットを4枚贈呈

○企画内(配布物・ブース装飾物等)でオードリー東京ドームロゴデザインの使用可

○20秒スポットCM×90本 (放送日時をご希望を踏めた上で要調整)

※東京ドーム規定による広告審査(業種・クリエイティブetc..)も都度判断がございますので、事前に必ずご相談ください。

また、東京ドーム本体への協賛状況により協賛内容に制限がある場合がございます。事前にご相談ください。

■Cプラン

○開場中、御社CFをステージ上、大型ビジョンにて上映（30秒CFを2時間内で6回放映）

○公演チケット券面に御社名を掲載

○イベント特設ページにて御社のバナーを掲載

○ご招待チケットを2枚贈呈

○20秒スポットCM×50本（放送日時はご希望を踏めた上で要調整）

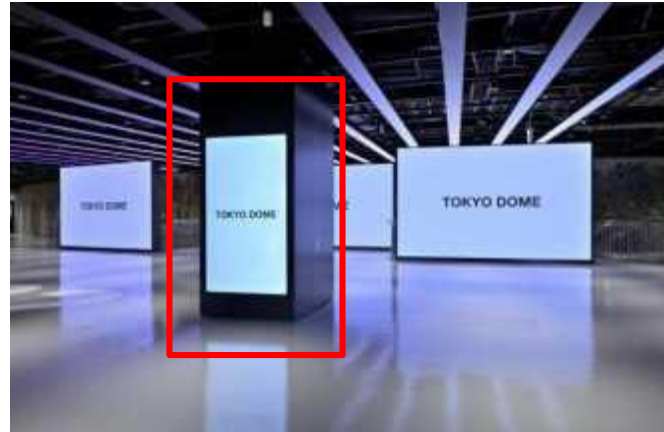
上記一式 500万円
（代理店手数料込。消費税別途）

※東京ドーム規定による広告審査（業種・クリエイティブetc..）も都度判断がございますので、事前に必ずご相談ください。
また、東京ドーム本体への協賛状況により協賛内容に制限がある場合がございます。事前にご相談ください。

コンコース縦柱 サイネージ (85型モニタ 縦設置)



<1階>

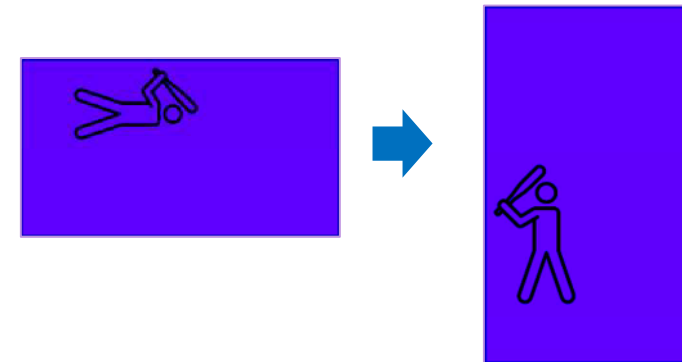


<2階(22ゲート柱部)>

85型モニタ設置台数 計22面 (1階: 8面、2階: 14面)

掲出サイズ **W1,053×H1,872mm (1面)**

入稿サイズ **W1920×H1080px (1面)**
※表示エリアのセーフティーゾーンは、98%で制作してください。
※コンテンツは16:9を90度回転させて作成ください

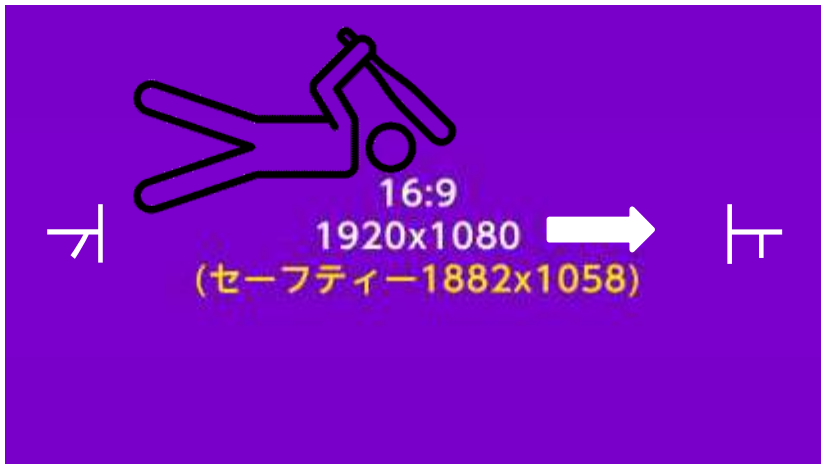


90度左回転して
再生されます

HD

動画(MP4)静止画(PNG)

(0.0)



(1920.1080)

※フルHD(1920x1080pix)のコンテンツとしてください。

制作イメージ



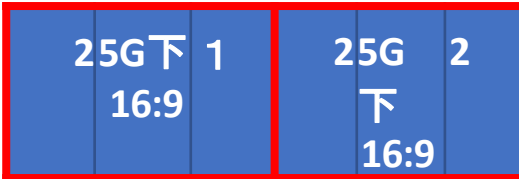
25ゲート下コンコースサイネージ (液晶マルチディスプレイ16:9／3面)



液晶マルチ(16:9／1面)

掲出サイズ W2,040×H1,210mm

入稿サイズ W1920×H1080px
※表示エリアのセーフティーゾーンは、98%で制作してください。



16:9
1920x1080
(セーフティー1882x1058)

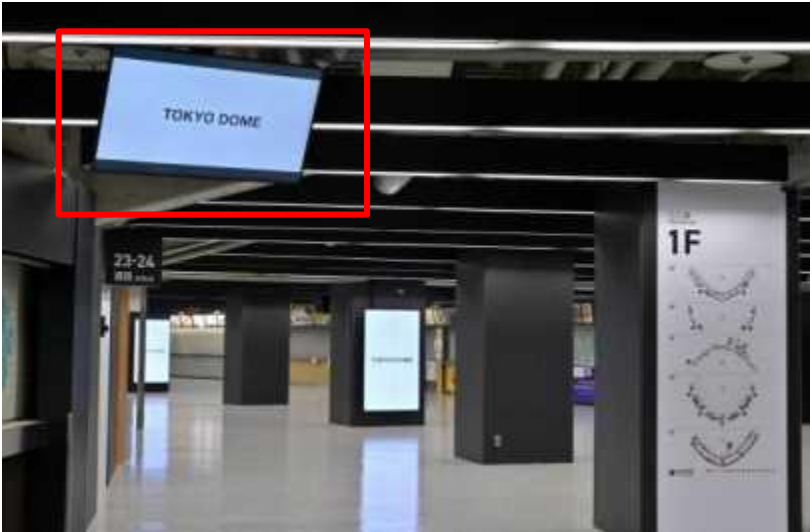
※下図のように25G下1と2を組み合わせると32:9のマルチコンテンツを表示する場合もコンテンツは16:9に分割して制作してください。



25G下1

25G下
2

コンコース サイネージ
(モニタ 横設置)



サイズ	設置場所（カッコ内は台数）	台数
100	3階 プレミアムラウンジゲート	2
75	3階 プレミアムラウンジビューフェ周り	12
65	1階 関係者入口内壁面(1)、 3階 プレミアムラウンジカウンター上部(4)、3階 レストラン(2)	7
55	1階(16)/2階(28)/4階(24)コンコース（面天吊り）、3階スイートルーム壁付け(30)	98
50	1階(11)/2階(6)/4階(8)コンコース	25
49	3 階プレミアムラウンジバルコニー席	32
43	3 階スイート天吊（2：101,102号室）、2階 MASU CABANA(10)、 2 階 MASU SUITE(10)、1階 関係者入口外壁面(1)	15
32	3 階 スイートルーム天吊(24)、3階 スタッフ進行確認用（3）	27
24	2 階 THE 3rd PLATINUM BOX(18)、2 階 MASU CABANA(6)	24
合 計		242

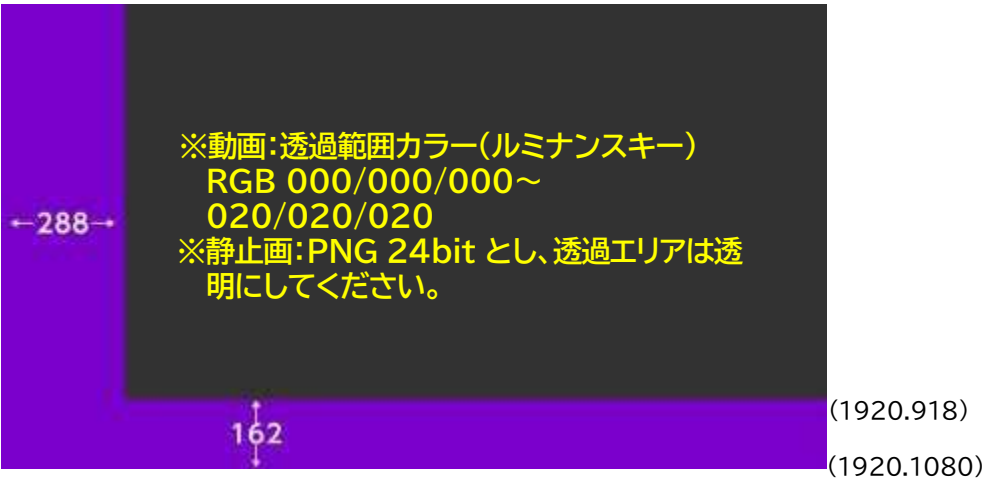
HD

動画(MP4)静止画(PNG)

(0.0)



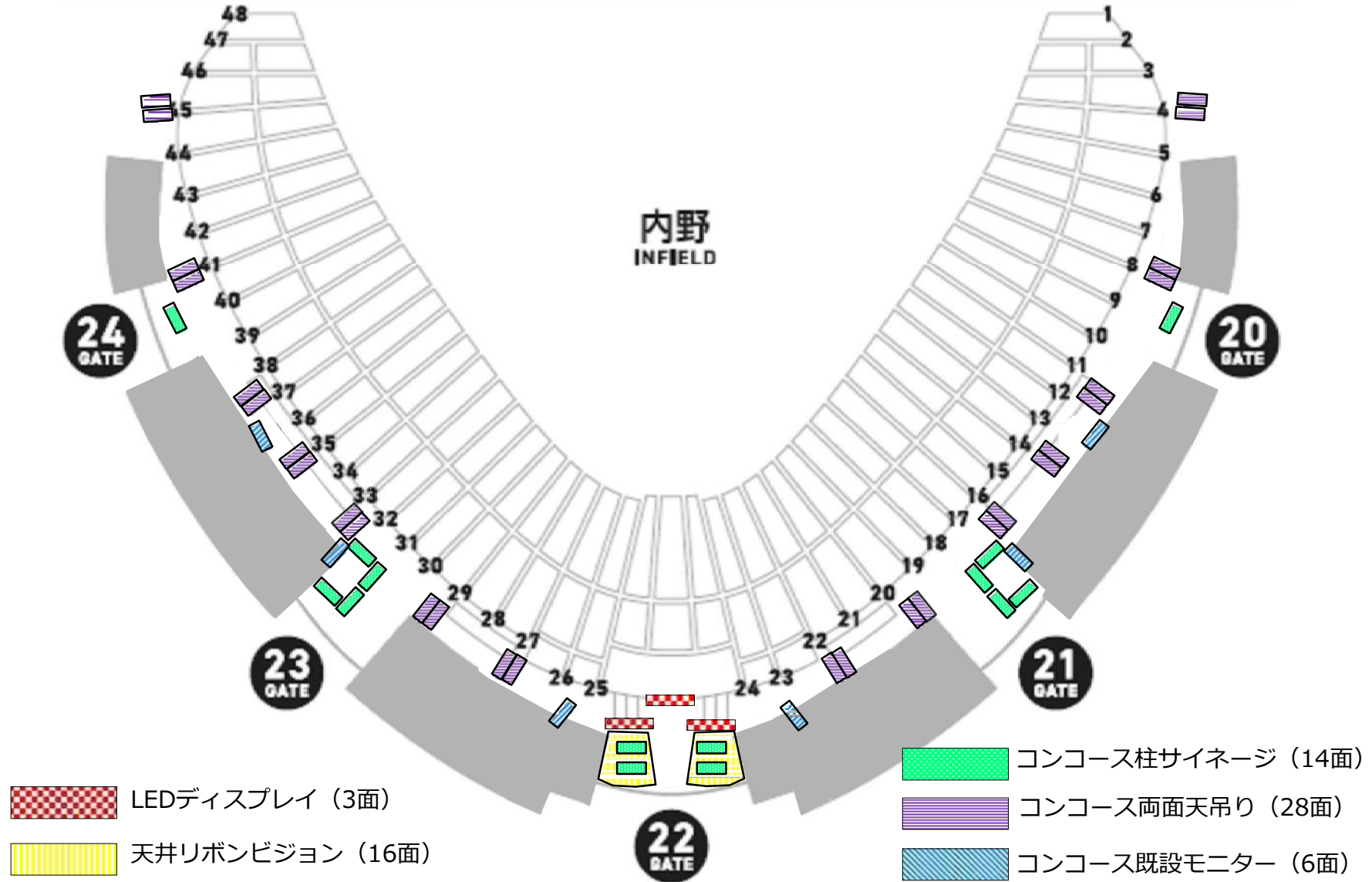
下レイヤーの動画を透過表示させるLラップ用のコンテンツ仕様です。



※フルHD(1920x1080pix)のコンテンツとしてください。

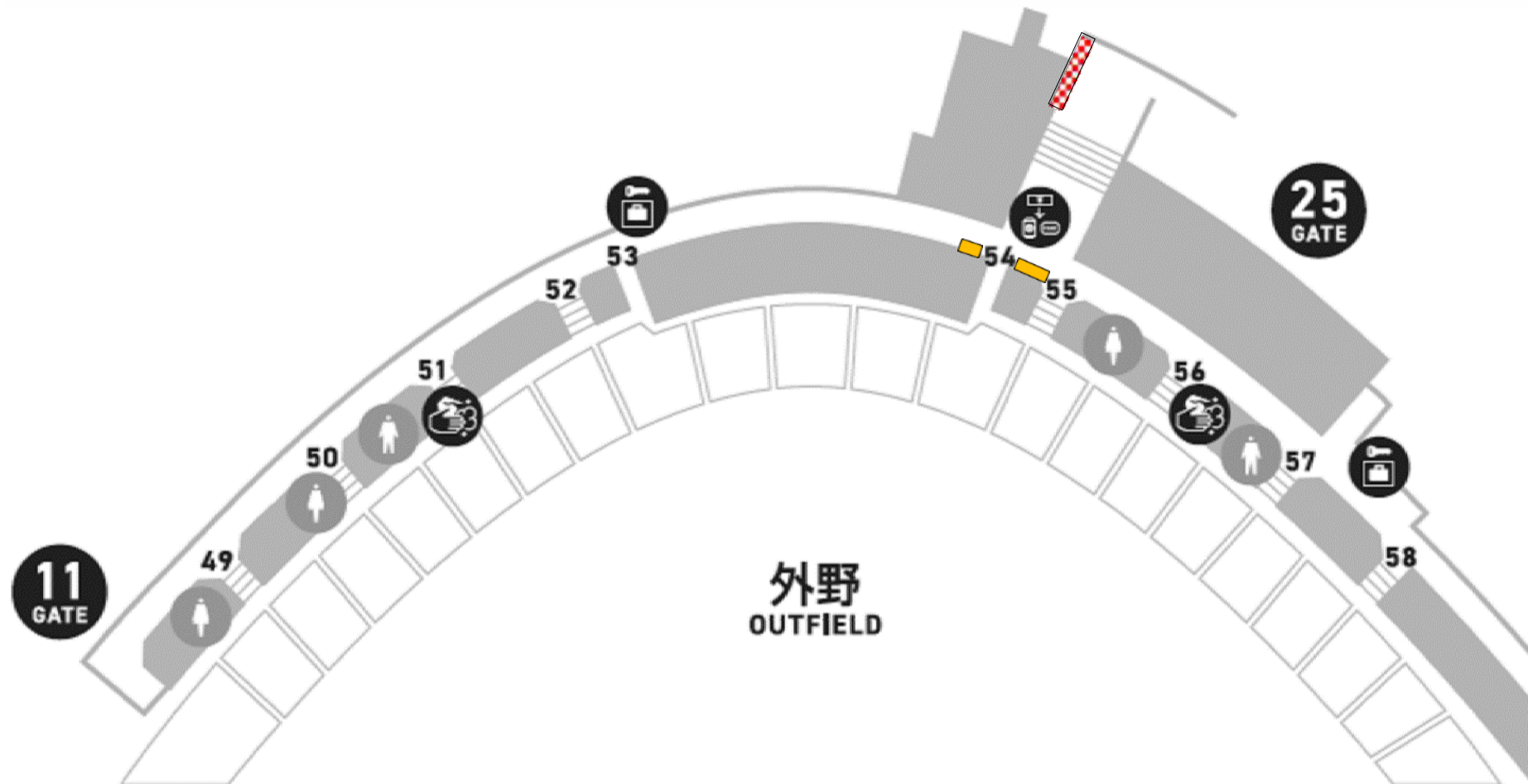
コンコース サイネージ モニタ配置図 (2階コンコース 内野)

※図はイメージであり、実際の大きさや向き等詳細は異なる場合がございます。



コンコース サイネージ モニタ配置図 (2階コンコース 外野)

※図はイメージであり、実際の大きさや向き等詳細は異なる場合がございます。



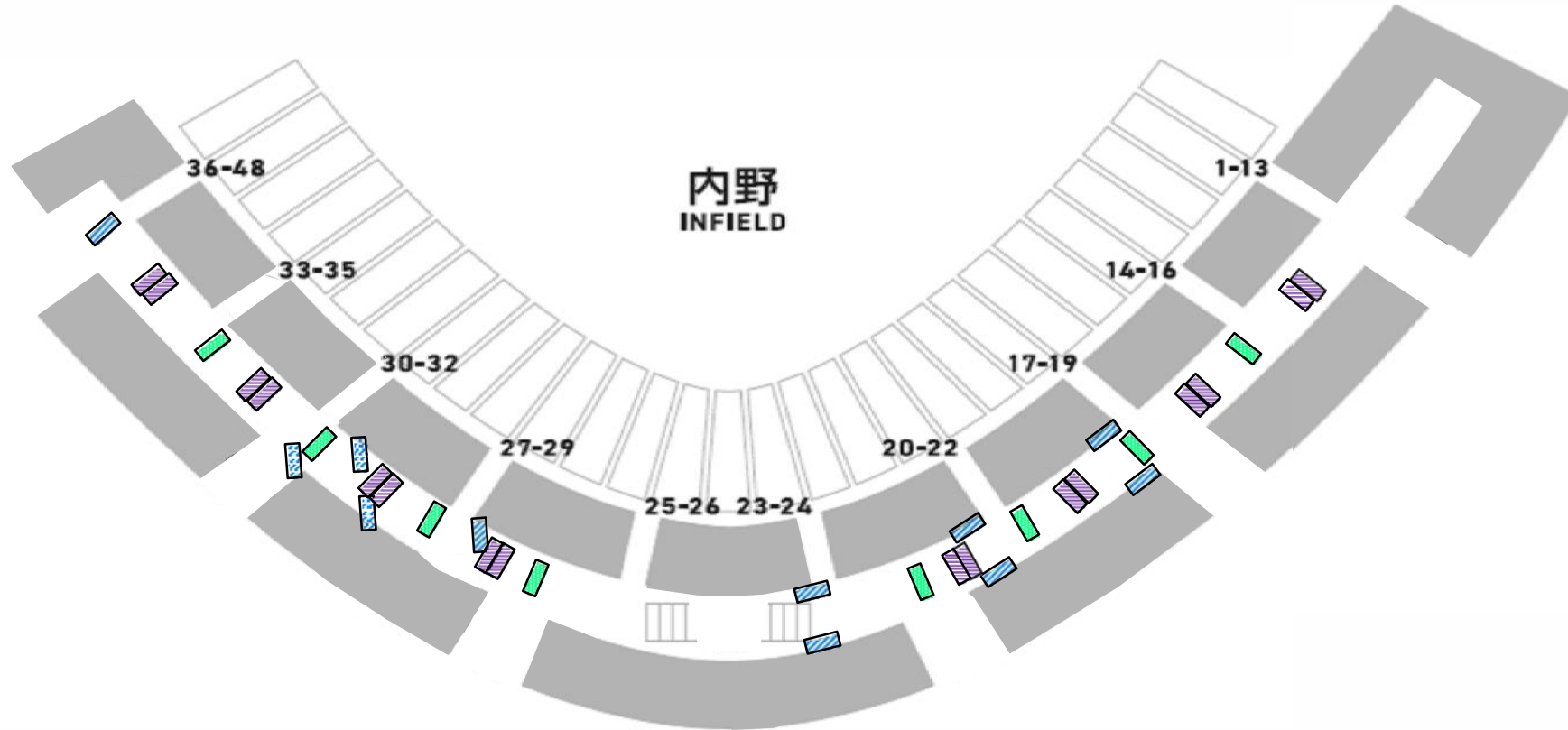
LEDディスプレイ(1面)



液晶マルチディスプレイ(3面)

コンコース サイネージ モニタ配置図 (1階コンコース 内野)

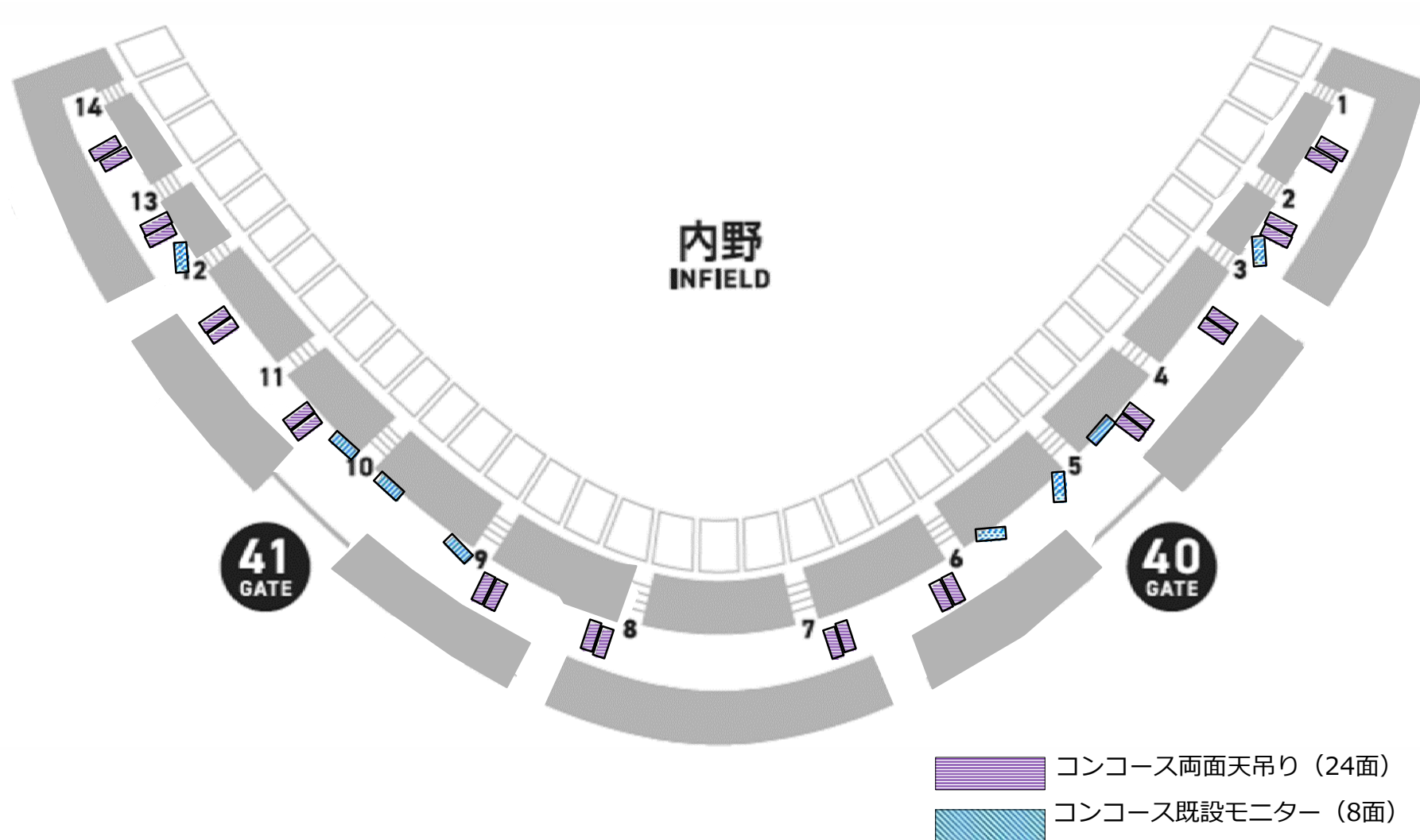
※図はイメージであり、実際の大きさや向き
等詳細は異なる場合がございます。



- コンコース柱サイネージ (8面)
- コンコース両面天吊り (16面)
- コンコース既設モニター (11面)

コンコース サイネージ モニタ配置図 (4階コンコース 内野)

※図はイメージであり、実際の大きさや向き等詳細は異なる場合がございます。



場外サイネージ 【サンバーザー下サイネージ】



■ データでの素材入稿の場合 ※放映素材は**営業日7日前まで**に納品願います

動画データ

※詳細については、次ページの入稿可能ファイル形式を参照ください

ファイル フォーマット (コーデック)	WMV (Windows Media Video) MPEG2 形式で作成してください。 ※Advanced Profileは 非対応
画像サイズ	横1080x縦1920pixel (9:16)で作成してください。
コンテンツ表示可能時間	動画:15~60秒(15秒単位)、静止画:5秒~60秒
データ容量制限	1Gbyte以下
データ素材の搬入方法	DVDデータ、USBメモリー、HDD等メディアによる搬入をお願いいたします。

静止画データ

ファイル フォーマット 形式	JPG、PNG、BMP の形式で作成してください。
データ素材の 搬入方法	DVDデータ、USBメモリー、HDD等メディアによる搬入をお願いいたします。

75型液晶ディスプレイ 縦設置(12面)

掲出サイズ W934mm×H1,660mm(1面)

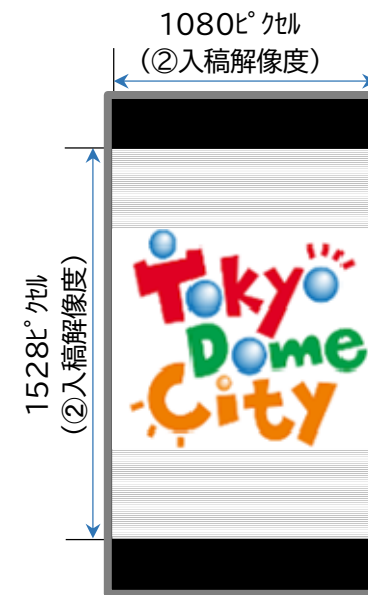
入稿サイズ W1080×H1920px(1面)
※表示エリアのセーフティーゾーンは、97%で制作してください。

①基本パターンA



9:16サイズ 全画面表示
サイズは**横1080×縦1920pixel**の
データ解像度で入稿してください

②基本パターンB



9:12.7サイズ B1縦 ポスターサイズ表示サ
イズは**横1080×縦1528pixel**の デ
ータ解像度で入稿してください